

ТОРПЕНИЕ
ЛУЧШЕ, ЧЕМ
ГОРДОСТЬ...

ШАР
СОЛОМОН

MJFF 9-й
МЕКОФ МОСКОВСКИЙ
ЕВРЕЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

24.11 – 1.12.24
CATALOGUE

ОРГАНИЗАТОР



Фонд
Ковчег



РА | Фонд развития и поддержки
социально-культурных проектов

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

КАРО / АРТ

ЕВРЕЙСКИЙ
МУЗЕЙ
И ЦЕНТР ТОЛЕРАНТНОСТИ

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

ТАСС 120лет

RTVI

ИНДУСТРИЯ
КИНО

Большой Город

ЯХАД

Яндекс Афиша

газета.ру



ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛЫ-ПАРТНЕРЫ

ЩУКА

Москва. Культурная

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

Гилель



J-EVENTS

the VANDERlust



КИНОАФИША

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ



MJFF 9-й
МЕКОФ МОСКОВСКИЙ
ЕВРЕЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

MJFF 9th
МЕКОФ MOSCOW
JEWISH
FILM FESTIVAL



Скачайте мобильное
приложение
Московского еврейского
кинофестиваля



Download Moscow Jewish
Film Festival official app

MJFF.RU



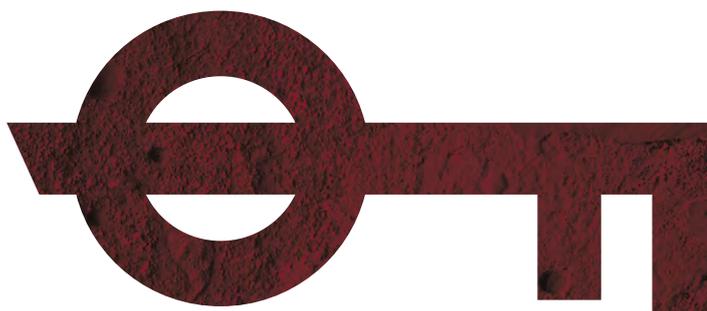
**ЕГОР ОДИНЦОВ,
ОСНОВАТЕЛЬ И ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ПРОДЮСЕР ФЕСТИВАЛЯ**

Дорогие друзья!

Каждый год Московский еврейский кинофестиваль подчеркивает свою приверженность профессионализму. Мы гордимся тем, что, сохраняя нашу национальную специфику, мы остаёмся кинофестивалем, представляющим фильмы высокого качества, достойные высокой оценки жюри. 90% программы фестиваля составляют российские премьеры. Конкурсные показы, по традиции, включают уникальные работы, представленные впервые. Надеемся, зрители оценят эксклюзивность этих представлений.

Международность остаётся одним из наших приоритетов, несмотря на вызовы времени. Все фильмы основного конкурса созданы и выпущены в течение одного календарного года до фестиваля, а география участников охватывает 11 стран, среди которых Венгрия, США, Шри-Ланка, Канада, Италия и другие.

Желаю гостям фестиваля глубоких впечатлений и новых открытий!





ЕВРЕЙСКИЙ
МУЗЕЙ
И ЦЕНТР
ТОЛЕРАНТНОСТИ



Третьяковская
галерея

Любовь Люба Сергеевна Попова Любочка 1889–1924

ВЫСТАВКА

3.11.24–27.02.25

УЛ. ОБРАЗЦОВА, Д. 11, СТР. 1А
+7 (495) 645 0550 | JEWISH-MUSEUM.RU

В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
РУССКОГО
АВАНГАРДА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР



0+

ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ПАРТНЕРЫ

МОСКВИЧ



THE ART NEWSPAPER RUSSIA

INTERIOR+DESIGN

seasons
project





АЛЕКСАНДР МОИСЕЕВИЧ БОРОДА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА

Дорогие друзья!

От имени Федерации еврейских общин России и от себя лично рад приветствовать участников и гостей IX Московского еврейского кинофестиваля!

Всего один год отделяет нас от первого юбилея фестиваля. Наш фестиваль зарекомендовал себя как смотр хорошего и честного кино, с разных ракурсов рассматривающего мировую и современную историю, культуру, религию, в разных форматах и жанрах говорящего о понятных нам переживаниях и чувствах. Постоянное расширение географии представленных фильмов делает возможным вступить во второе десятилетие нашей истории в новом статусе — в качестве международного фестиваля.

В том, что фестиваль развивается, открывает новые горизонты, привлекает все больше зрителей и профессионалов киноиндустрии — заслуга всей команды продюсеров, организаторов, кураторов. Отдельная благодарность за это — попечителям и спонсорам, которые поддерживают открытость, лояльность и экспериментальность, ставшие неотъемлемой составляющей МЕКФ.

Сегодня особенно важно показывать существующий интерес к еврейской теме, продолжать говорить о национальном и культурном многообразии страны, как об одной из ее главных ценностей. Выход на крупные киноплощадки Москвы, поддержка со стороны Министерства культуры — это еще один показатель важности кинофестиваля и вопросов, которые он поднимает.

Совместными усилиями фестиваль стал площадкой для совершенно разных поклонников киноискусства. Кому-то кинематограф помогает уйти от реальности, для кого-то становится способом анализа и постижения мира и себя, а для кого-то он является просто приятным времяпрепровождением. Это все имеет право быть! И мы каждый год стараемся сделать программу максимально обширной, чтобы каждый смог найти что-то интересное для себя.

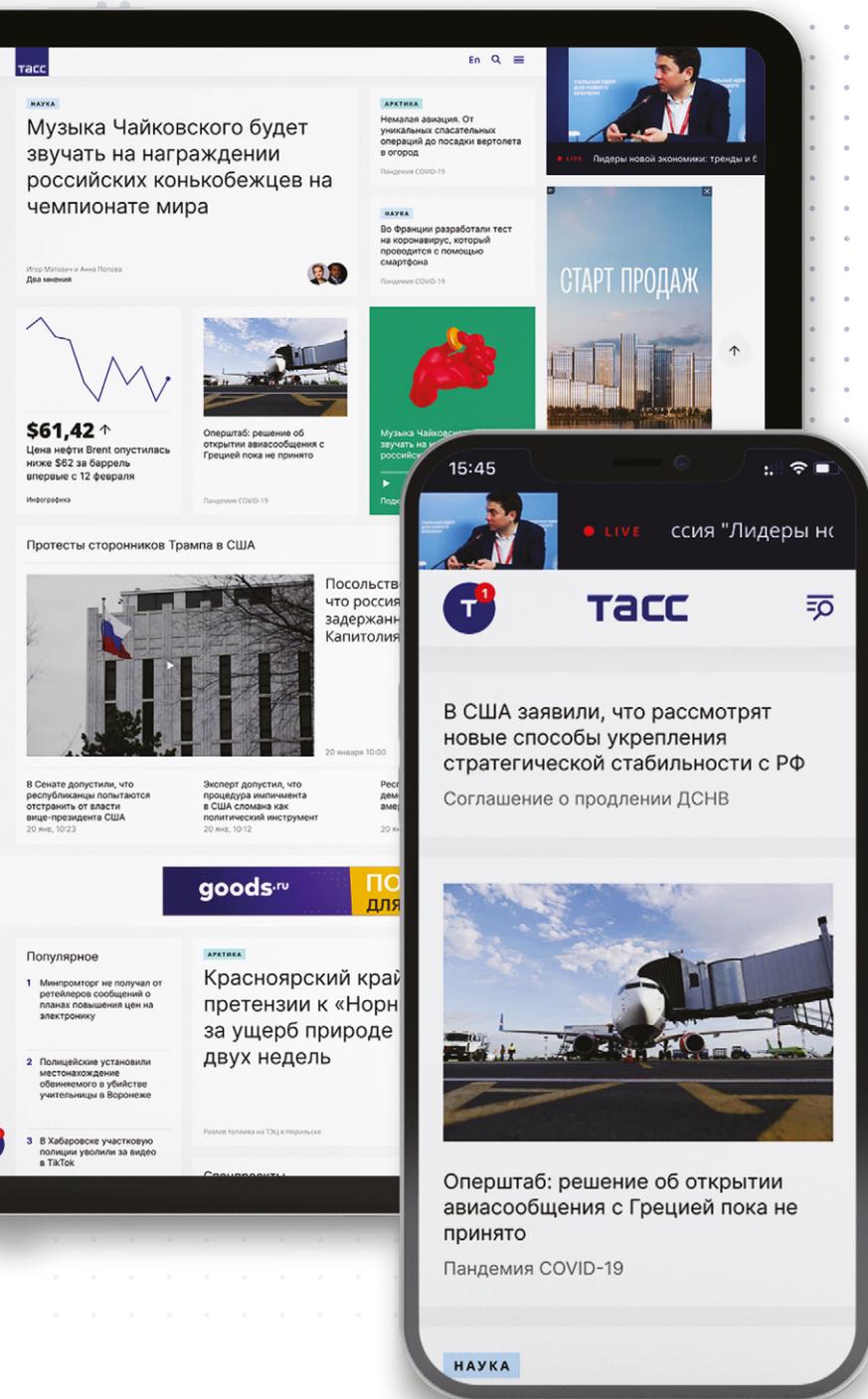
В этом году на большом экране мы покажем как оscarнозные картины, так и камерное, авторское кино. В афише этого года — игровые и документальные фильмы полного и короткого метра, ретроспективная и VR-программа, лекции и мастер-классы.

Мы рады нашим давним друзьям, поклонникам фестиваля и тем, кто посетит его мероприятия впервые. Желаю, чтобы увиденные картины и прошедшие обсуждения остались с вами надолго, чтобы поднятые темы нашли отклик в вашем сердце.

Ярко, содержательного и интересного фестиваля!

С уважением
Президент ФЕОР
Раввин А.М. Борода

ТАСС 120 лет



ТАСС – первая новостная служба официальной информации России, которая в этом году отметит свое **120-летие**.

Ежедневно ТАСС выпускает **около 3 тысячи сообщений** на официальных языках ООН.

Региональные информационные центры в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Екатеринбурге, Пятигорске и десятки корпунктов, а также **59 представительств в 57 государствах** обеспечивают распространение объективной информации о событиях в стране и мире.

ТАСС – единственное СМИ, у которого есть собственный **корпункт на Международной космической станции**.



TASS.RU



АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН МЛ.
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

Дорогие друзья!

Мне очень приятно возглавить жюри 9-го Московского еврейского кинофестиваля и быть частью этого события. Я убежден, что этот кинофестиваль не только важен, но и необходим в наше время.

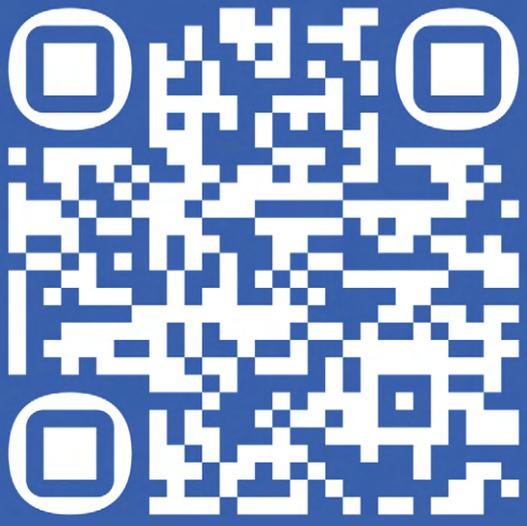
Советский и российский кинематограф глубоко связан с еврейством. Огромное количество выдающихся мастеров, тех, кто сформировали тот мир кино, который мы знаем сейчас, были евреями и внесли значительный вклад в искусство.

Я уверен, что разнообразие представленных фильмов продемонстрирует силу и выразительность еврейской идентичности, а также вызовет множество обсуждений и размышлений. С нетерпением жду начала фестиваля!

Москва. Культурная



Масштабное еврейское молодежное КОМЬЮНИТИ





**СЕРГЕЙ
СДОБНОВ,
КУРАТОР
ПРОГРАММЫ
ИГРОВОГО КИНО:**

В этом году ключевой мотив фестивальной программы — размышления режиссеров о том, что влияет на жизнь конкретного человека в мире, на который он больше не может положиться, а тем более — его изменить.

Герои игровой программы часто выглядят «маленькими людьми» на фоне большой истории, которой нет до них никакого дела. Их жизнь определяют три мотива.



**ЕГОР
СЕННИКОВ,
ПРОГРАММНЫЙ
ДИРЕКТОР:**

Рефлексия — это то, что помогает во всех ситуациях, когда поток событий слишком стремителен и многообразен. Иногда стоит обернуться назад и попытаться переоценить свой путь, который привел тебя в нынешнюю точку. Это размышление никогда не бывает прямым и простым; человеческая мысль идет своим путем и иногда — извилистым. Но зато результат этого путешествия по памяти чаще всего оказывается крайне полезным.

Многие фильмы в документальной программе Московского еврейского кинофестиваля этого года так или иначе взаимодействуют с проблемой памяти и саморефлексии. Как прошлое влияет на меня сегодня? Как решения, которые были приняты не мной, определяют мою жизнь? И кто я такой сам по себе — без памяти, без прошлого, без корней?

Первый — когда персонаж невольно оказывается свидетелем ужасных событий, носителем знания и памяти, которую он не выбирал. Второй — иллюзорность нашей идентичности, ее подвижность, подобная маске, которую герои программы этого года меняют, чтобы выжить и дойти до момента, когда снимать уже будет нечего. Третий мотив — событие: от встречи с Гитлером или футбольной командой до похода в синагогу с сыном. Такое событие помогает герою посмотреть на себя со стороны, остановить течение своей собственной жизни, чтобы увидеть, куда же он идет и его ли это путь.

Картографирование опыта отдельного человека, так или иначе связанного с еврейской культурой, остается задачей фестивальной программы даже в ситуации, когда невозможно остановиться и зафиксировать положение этого человека, которому еще долго предстоит меняться в сторону настоящего себя.

Герои многих документальных фильмов, отобранных для показа на фестивале в 2024 году, задаются этими вопросами. Среди них и те, кто пускается в долгие путешествия по странам и континентам, чтобы лучше разобраться в своих корнях. А кому-то приходится справляться с грандиозной травмой, утратой и страхом. Одни ведут борьбу сегодня за то, чтобы не была утрачена память о тех, кто страдал вчера. Вторые же вспоминают о том, как другие страдали и воевали, чтобы сделать будущее мирным.

Фильмы из самых разных стран — от России до Колумбии, от США и Франции до Сербии и Индии, — по-своему дают возможность заглянуть в то, как устроена человеческая жизнь, насколько сложно и причудливо может складываться человеческая судьба. Но, что даже важнее, эти же фильмы показывают: любой ситуации остается надежда. Еврейские иммигранты, приехавшие в США и отправившиеся покорять Дикий Запад; люди, пытающиеся адаптировать своего ребенка с особенностями к миру вокруг; женщины, готовящие восстание в концлагере; потомки эмигрантов, разбирающиеся в прошлом своих предков — все эти сюжеты сплетаются в документальной программе МЕКФа этого года, чтобы погрузить зрителей во множество историй и позволить лучше понять самих себя.



МЖФФ МЕКΦ 9-й МОСКОВСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

О ФЕСТИВАЛЕ

Уже третье тысячелетие евреи рассеяны по всему миру. Поэтому неудивительно, что в самых разных странах снимают еврейское кино, а специализированные фестивали собирают и показывают самые актуальные для своего региона картины. Московский еврейский кинофестиваль® стал первым на территории России. Он появился в 2015 году и с тех пор проходит ежегодно.

Что же такое еврейское кино? Это не обязательно фильмы, снятые евреями, и уж точно не только те, в которых можно увидеть знаменитого еврейского актера. Вечный поиск еврейской идентичности, проблема ассимиляции диаспор и, наоборот, философия самоутверждения и отделение евреев в обществе, возвращение в историю, восхваление национальных героев и оплакивание жертв, вызовы современности и проблема актуальности и сохранения традиций – все это и многое другое занимает умы кинематографистов всех стран и континентов. Поиск и выбор лучшего еврейского кино за прошедший год – и есть

БИЛЕТЫ И ПОЛНАЯ
ПРОГРАММА ДОСТУПНЫ
НА САЙТЕ ФЕСТИВАЛЯ
MJFF.RU



MJFF 9-й
МЕКФ МОСКОВСКИЙ
ЕВРЕЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

ОСНОВНОЙ КОНКУРС

Лучшие игровые полнометражные фильмы еврейской тематики, вышедшие за последний год, ранее не показанные в России. Главная программа фестиваля.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

В конкурсную программу фестиваля входят лучшие документальные полнометражные, документальные короткометражные и игровые короткометражные фильмы. Реальные истории из жизни диаспор на каждом континенте, недлинные авторские исследования прошлого, настоящего и будущего, эксперименты молодых авторов, небольшие сюжетные зарисовки и анимация.

ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

В программу спецпоказов МЕКФ войдут фильмы, что по каким-то причинам не вошли в основные конкурсные программы, российские премьеры больших фильмов на тему еврейства, многонационального мира, терпимости и нетерпимости, экспериментальные работы всех видов и жанров. Специальные показы и ретроспектива.

попытка ответить на вопрос, что из себя представляет эта быстро меняющаяся «еврейская» кинематография. И Москва, как главный мегаполис крупнейшей страны, место сожителства многих культур и народов, оказывается одной из самых подходящих мировых площадок для проведения такого кинофестиваля – диалога национальных общин.

ПРИЗЫ

Приз фестиваля называется «Ключ к открытиям». Статуэтка символизирует положение еврейской культуры, стоящей на стыке взаимодействия самых разных стран и национальностей.

- 🔑 Лучший фильм
- 🔑 Лучший документальный фильм
- 🔑 Лучший короткометражный фильм
- 🔑 Лучший документальный короткометражный фильм
- 🔑 Приз жюри (любой картине конкурсной программы на усмотрение жюри)
- 🔑 Попечительский и Общественный советы фестиваля вручат почетный приз за выдающийся вклад в развитие еврейского кино в России
- 🔑 Кроме того, с 2015 года члены семьи продюсера Якова Каллера (1946–2017) вручают награду его имени лучшему российскому фильму года на еврейскую тематику



ОРГАНИЗАТОР

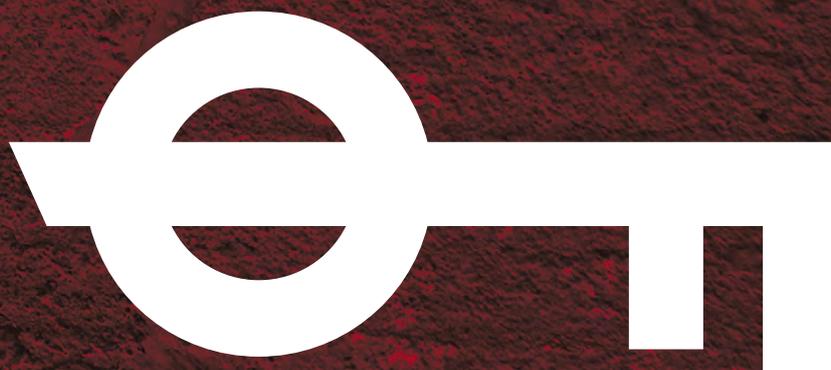


**Фонд
Ковчег**

Организатором Московского еврейского кинофестиваля является Фонд поддержки и развития еврейского кино **«Ковчег»**.

Фонд поддержки и развития еврейского кино «Ковчег» был создан с целью развития еврейской культуры и сохранения истории, а также продвижения идей гуманизма, толерантности и равноправия силами и средствами киноязыка с помощью создания и распространения кинематографических произведений и организации мероприятий, использующих кино контент для заявленных целей.

МЈFF 9-й
МЕКФ МОСКОВСКИЙ
ЕВРЕЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ





Традиции. Культура
Образование
Благотворительность

МНОГООБРАЗИЕ ЕВРЕЙСКОЙ ЖИЗНИ

feor.ru

the VANDERLust

www.thevanderlust.com



STMEGI

1st JEWISH TV CHANNEL

Медиагруппа СТМЭГИ – это информационный портал STMEGI.com, Youtube канал «Первый Еврейский» и ежемесячная газета «STMEGI.com за месяц». Мы информируем своих подписчиков о важных событиях в жизни еврейского мира. Журналисты медиагруппы освещают события о жизни диаспоры в России, Израиле и других странах мира.



Будьте в курсе новостей! Будьте с Первым еврейским!



@StmegiTV



stmeginews

МЖФФ 9-й
МОСКОВСКИЙ
ЕВРЕЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
МЕКФ

ИСКУССТВО ЖЕСТИ ВЕЧНЫЕ,

ПОСЛУШАЙТЕ

ЗОНА ИНТЕРЕСОВ

THE ZONE OF INTEREST



18+

ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ

жанр: драма,
исторический,
военный

страна: Великобритания,
Польша, США

режиссер: Джонатан
Глейзер

в ролях: Кристиан
Фридель,
Сандра Хюллер,
Джоанн Картаус,
Луис Ной Уитти,
Неле Аренсмайер,
Лилли Фальк,
Кальман Уилсон,
Медуза Нопф

язык: немецкий,
польский, идиш

сюжет

В оккупированной немцами Польше летом 1943 года Хедвиг, мать пятерых детей и жена коменданта концентрационного лагеря Освенцим, больше всего на свете хочет сохранить свою до мелочей организованную жизнь. Она приложила огромные усилия, чтобы создать свой кусочек рая: вырастить сад, построить оранжерею и воспитать детей. Однако, притворяться, что вокруг рай, Хедвиг становится всё труднее. В нескольких метрах от дома стоит концентрационный лагерь. Дым, пепел и приглушённые крики из-за высокой стены, постоянно напоминают о жестокой реальности.

биография режиссера

Джонатан Глейзер изначально приобрёл известность в мире музыкальных клипов и рекламы. Его первый полнометражный фильм «Сексуальная тварь» (2000) был номинирован на премию BAFTA как лучший британский фильм. В 2004 году он выпустил фильм «Рождение» с Николь Кидман и Лорен Бэколл. Картина «Побудь в моей шкуре» (2014) со Скарлетт Йоханссон получила две номинации на премию BAFTA. В 2019 году Глейзер снял короткометражный фильм «Падение», вдохновлённый романом «Сон разума рождает чудовищ» и фотографией сыновей Дональда Трампа с мёртвым леопардом. В 2020 году он выпустил короткометражный фильм «Страсбург 1518», созданный в сотрудничестве с профессиональными танцорами. Фильм был инспирирован вспышкой танцевальной мании в Страсбурге в 1518 году и снят удалённо во время пандемии COVID-19.



105
2023

АРУГАМ БЕЙ ARUGAM BAY



18+

жанр: драма

страна: Израиль,
Шри-Ланка

режиссер: Марко Кармел

в ролях: Ядин Гельман,
Джой Ригер,
Маор Швитцер,
Эли Перри

язык: Иврит,
Английский,
Сингальский

97
2023

сюжет Майкл, Галь и Ким, трое серферов из Хайфы, отправляются в залив Аругам на Шри-Ланке — легендарный спот и место притяжения для серферов со всего мира. Дружья едут, чтобы почтить память Юваля, бывшего парня Ким, который погиб во время военной операции в Бейруте. По мере путешествия тропический рай превращается для героев в эмоциональный ад, где травмы и неразрешённые проблемы с поля боя оживают, испытывая многолетнюю дружбу. А встречи с иранскими серферами, французской активисткой и местными жителями заставляют героев пересмотреть свой образ жизни и все мировоззрение.

биография режиссера Марко Кармел родился в Париже в еврейской семье с тунисскими и алжирскими корнями. Сценарист, режиссёр и продюсер, он снял пять художественных фильмов и работал над четырьмя популярными телесериалами. Трижды номинирован на премию Израильской киноакадемии (Офир) в категории «Лучший режиссёр». Среди его фильмов — «Благородный дикарь» (2018), «Моя красивая сестра» (2011) и «Так, как твой отец» (2007).



ВСЁ О ЛЕВКОВИЧАХ

ALL ABOUT
THE LEVKOVICHES



6+

жанр: драма,
комедия

страна: Венгрия, Израиль

режиссер: Адам Брайер

в ролях: Зольтан Безереди,
Тамаш Сабо,
Лео Гагель,
Агнеш Махр

язык: венгерский
и иврит

85⁺
2024

сюжет Тамаш, пожилой тренер по боксу, поддерживает теплые отношения с соседями и своими подопечными, но уже много лет не общается с сыном Иваном, который переехал из Будапешта в Израиль. После неожиданной смерти жены Тамаша, Иван решает вернуться на родину, чтобы присутствовать на похоронах и провести шиву — религиозный обряд траура по близкому человеку. Однако Тамаш выдвигает условие: Иван должен привезти с собой сына — Ариэля. Встретившись снова, герои вынуждены столкнуться с накопившимися обидами, а также помочь маленькому Ариэлю справиться с горем и с убеждением, что дух бабушки все еще находится в доме.

биография режиссера Адам Брайер получил степень магистра по медиаисследованиям в Венгрии, прошёл курсы сценарного мастерства в Нью-Йорке и окончил Escuela Internacional de Cine y Television (EICTV) на Кубе по специальности режиссура художественного кино. Его короткометражные игровые и документальные фильмы демонстрировались на фестивалях более чем в двадцати странах, включая фестивали категории А, такие как Montreal World Film Festival и Zinebi Bilbao. Адам жил и работал во Франции, на Кубе и в США и свободно говорит на французском, испанском, английском и венгерском языках. Среди его работ — сериал «Гавана, В одну сторону» (2016) и документальный фильм о сценаристе Ласло Краснахоркаи «Барон возвращается» (2018).



МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ THE MILKY WAY



жанр: драма
страна: Израиль
режиссер: Майя Кениг
в ролях: Хила Руах,
Орли Фельдхайм
язык: иврит

97
2023

сюжет Тала — мать-одиночка и музыкантка, которая к 33 годам так и не добилась успехов в карьере. Не имея возможности содержать себя и своего ребенка искусством, она зарабатывает, сцеживая свое грудное молоко для богатых клиенток компании «Млечный путь». В один день, она нарушает контракт, и ее отстраняют от работы. Из любопытства Тала находит одну из бывших клиенток. Встреча с ней заставляет Талу пересмотреть свои взгляды на материнство.

биография режиссера Майя Кениг — сценаристка, режиссерка и монтажерка из Израиля. Изучала операторское искусство в Лондонской киношколе и в киношколе Сэма Шпигеля в Иерусалиме. Её короткометражные фильмы «Вершина мира» (2005) и «Моя мама» (2005) демонстрировали на фестивалях по всему миру, а также по телевидению в Израиле и Европе. Премьера её первого полнометражного фильма «Ложь во спасение» состоялась в 2012 году на Берлине. Кениг также работала монтажёром нескольких художественных фильмов и телесериалов, включая фильм «Как сыр в масле» (2019) и сериал «Расстройство аутистического спектра» (2018), за который она получила премию Израильской академии за монтаж.



НЕ КОШЕР

LESS THAN KOSHER



18+

жанр: комедия,
музыкальный
фильм, мелодрама

страна: Канада

режиссер: Дэниел АМ
Розенберг

в ролях: Шайна Сильвер-
Бэрд, Дэвид Риал,
Дэвид Эйснер

язык: Английский

65⁺
2023

сюжет

Жизнь порой преподносит неожиданные сюрпризы. Так произошло и с 33 летней Вив. Когда-то она была подающей надежды певицей, но не смогла построить успешную карьеру. И теперь живёт в подвале маминого дома в Торонто. Возвращение к корням и работа в синагоге превращаются в череду комичных и грустных историй, которые помогают молодой певице вновь обрести себя и свой голос.

биография режиссера

Дэниел АМ Розенберг — опытный режиссёр и сценарист из Торонто, известный своими юмористическими и трогательными произведениями. Он был соавтором и режиссёром комедийного сериала «Девятый» для телеканала CBC Gem, за который получил 12 наград и номинаций, а также автором идеи и режиссёром комедийного сериала Sam_Girlfriend, который удостоился более 20 наград и номинаций. Розенберг также работал над программами для телеканалов CBC, A+E Networks, FYI, HGTV, MTV, Much Music и AMI. В 2023 году он стал финалистом программы Comedy Pitch Just For Laughs CBC. В начале своей карьеры он занимался съёмкой музыкальных клипов, за что получил премию iHeartRadio MMVA в категории «Рок-видео года» и номинацию JUNO в категории «Видео года».



ПОХИЩЕННЫЙ KIDNAPPED



18+

жанр: драма,
исторический

страна: Италия

режиссер: Марко Беллоккьо

в ролях: Паоло Пьеробон,
Фаусто Руссо
Алези,
Барбара Рончи,
Энеа Сала,
Леонардо
Мальтезе

язык: итальянский,
иврит, латынь

134
2023

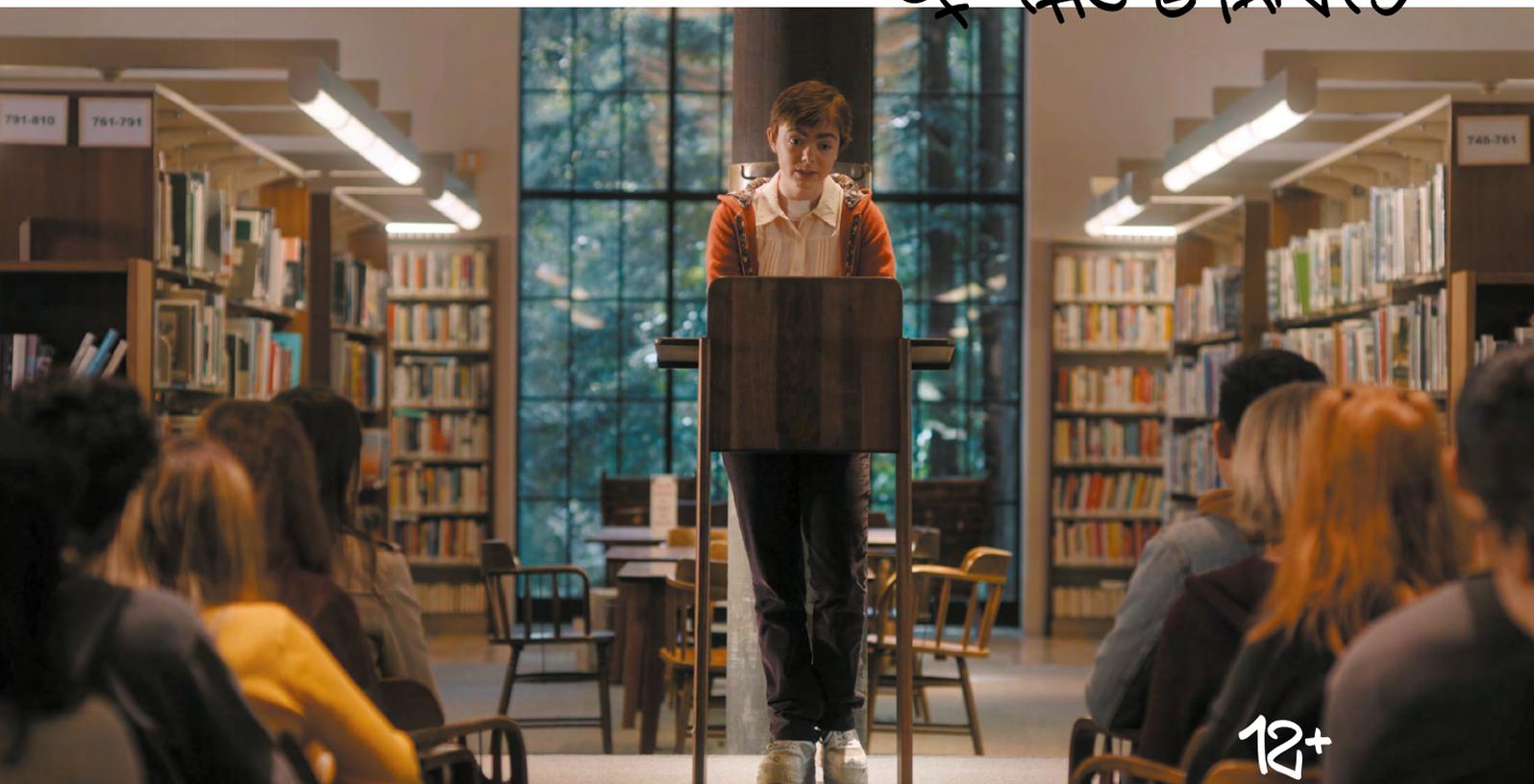
сюжет Основанный на реальных событиях, фильм рассказывает историю Эдгардо Мортаро. Мальчик счастливо живет со своей еврейской семьей в Болонье. Все меняется, когда чиновник приходит забирать Эдгардо, потому что после рождения его тайно крестили, и теперь он должен находиться под опекой церкви. Родители делают всё возможное, чтобы вернуть сына, но в дело вмешивается Папа Пий IX (Паоло Пьеробон). Мальчику предстоит выбрать между иудаизмом и католицизмом. История затронет его, его еврейскую семью и новую религиозную семью во главе с Папой Римским.

биография режиссера Марко Беллоккьо — итальянский режиссер, сценарист и актер, который начал свою карьеру с создания короткометражных фильмов. Его первый полнометражный фильм, «Кулаки в карманах» (1965), был отобран для участия в Международном кинофестивале в Локарно. В последующих фильмах «Китай близко» (1967) и «Во имя отца» (1971) Беллоккьо продолжал исследовать темы антиконформизма и революционных идей. В 1991 году он получил специальную премию жюри Серебряный медведь за фильм «Осуждение» на Берлинском кинофестивале. В своих более поздних фильмах «Кормилица» (1999) и «Спящая красавица» (2012) Беллоккьо часто обращается к прошлому и настоящему Италии. Его критика институтов власти остается постоянной: он критикует армию, политические партии, школы, государство и его законы, церковь и семью.



ПРОСПЕКТ ГИГАНТОВ

AVENUE
OF THE GIANTS



12+

жанр: драма,
биография

страна: США

режиссер: Финн Тейлор

в ролях: Стивен Лэнг,
Элси Фишер,
Люк Дэвид Блумм,
Робин Вайгерт

язык: английский

сюжет

Фильм основан на реальной истории Герберта Хеллера, который в детстве пережил ужасы концлагеря Аушвиц-Биркенау, но сумел сбежать. Более 60 лет он не мог поделиться этой историей даже с близкими. Однажды, узнав о своей неизлечимой болезни, Герберт решает открыть свою тайну хотя бы одному человеку. Его выбор падает на Эбби, подростка, которая в свои годы уже столкнулась с болью и тяжелой утратой. Герберт заключает с девочкой договор: если она расскажет ему о своих шрамах, он поделится своими. Этот обмен историями помогает обоим исцелиться и обрести глубокую связь.

биография режиссера

Финн Тейлор — сценарист и режиссер шести художественных фильмов, а также трехкратный участник кинофестиваля «Сандэнс». Он изучал поэзию и драматургию в университете Сан-Франциско, прежде чем заняться сценариями в 1993 году. Его фильмы появлялись на фестивалях по всему миру, продавались и распространялись Sony Picture Classics, StudioCanal, Fine Line, Lakeshore и Paramount. Другие известные фильмы: «Повелитель рыб» (1997), «Чериш» (2002), «Мои парни — животные» (2016).

102
2023



ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК

A GOOD
JEWISH BOY



ФИЛЬМ ЗАКРЫТИЯ

18+

жанр:	трагикомедия	сюжет	Беллише 27 лет. Беспечный, но дружелюбный, он прекрасно владеет крав-мага, пользуется большим спросом на рынке труда и наделен талантами. По крайней мере, так он заставляет думать свою мать Жизель, с которой до сих пор живет в пригороде Парижа. Она все меньше и меньше выходит из дома из-за болезни, а после закрытия синагоги и местного кошерного продуктового магазина Жизель беспокоится о будущем сына: они последние евреи в городе, и другие жители настроены к ним далеко не дружелюбно. На что пойдет сын, чтобы успокоить маму и сохранить привычную беззаботную жизнь?
страна:	Франция		
режиссер:	Ноз Дебре		
в ролях:	Микаэль Зиндель, Аньес Жауи, Солаль Булудинин		
язык:	французский		

89
2023

биография режиссера Ноз Дебре, сын юриста и офтальмолога, вырос в еврейской семье в Страсбурге. Изучал киноискусство в Высшей школе кинематографии и затем классическую филологию в Сорбонне. В 2020 году по сценарию Дебре вышел сериал «Парламент». Среди других известных работ режиссера, продюсера и сценариста — «Дипан» (2015), короткометражный фильм «Мы не животные» (2021), «Седьмой континент» (2018) и «Тихий омут» (2021), в котором главную роль исполнил Мэтт Деймон.



БЕГУЩИЙ ПО ПЕСКУ RUNNING ON SAND



жанр: драма, комедия

страна: Израиль

режиссер: Адар Шафран

в ролях: Чансела Монгоза,
Ким Ор Азулай,
Звика Хадар

язык: иврит

сюжет

Молодой человек по имени Аумари, беженец из Эритреи, живет в Израиле и работает мойщиком посуды. Однажды его задерживает миграционная полиция. И уже в аэропорту по дороге домой ему удастся бежать. По стечению обстоятельств, болельщики и владельцы футбольного клуба «Маккаби» принимают его за нового нападающего. Вскоре герой приобретает известность, однако проблема: что он не умеет играть в футбол — он может только бегать. Сможет ли молодой человек обмануть миграционную службу и перестать убегать от проблем?

биография режиссера

Адар Шафран, председатель Ассоциации продюсеров Израиля, в молодости был музыкантом. Его карьера в киноиндустрии началась с создания музыкальных клипов для своей рок-группы. Позже Шафран вместе с Рони Абрамовски основал кинокомпанию Firma Productions, где продюсировал множество рекламных роликов, музыкальных клипов и фильмов. Первый фильм, который он продюсировал, назывался «2 ночи» (2009). В дальнейшем Адар сосредоточился на художественном кино и основал компанию Firma Films, занимающуюся производством фильмов, короткометражек и сериалов, включая «Мактуб» (2017). «Бегущий по песку» — его первая работа режиссерская киноработа.

103
2024



ДОМ ОБЕЗЬЯН MONKEY HOUSE



жанр: комедия,
драма

страна: Израиль

режиссер: Ави Нешер

в ролях: Адир Миллер,
Сюзанна Папиан,
Шани Коэн,
Ала Дакка,
Янив Битон,
Шира Наор

язык: иврит,
итальянский

120`
2023

сюжет Амитай Криав, когда-то успешный писатель, пытается возродить свою карьеру и впечатлить давнюю неразделенную любовь. Узнав, что студентка, которая собиралась писать диссертацию о его творчестве и брать у него интервью, не придет, Амитай решает провести кастинг. Он находит Марго, молодую девушку с актерскими амбициями, но без особых знаний в литературе, и убеждает её притвориться магистранткой-филологом. Это решение навсегда меняет жизнь обоих.

биография режиссера Ави Нешер — режиссер, сценарист и продюсер. В 1978 году он снял свой первый фильм, «Труппа», который стал классикой израильского кино. После этого Нешер работал в Голливуде, создавая жанровые фильмы. В начале 2000-х годов он вернулся в Израиль и снял картины, сыгравшие ключевую роль в возрождении израильской киноиндустрии: «Поверните налево на краю света», «Секреты», «Сват», «Прошлая жизнь» и «Другая история». Нешер получил ряд крупных израильских наград за выдающиеся достижения.



СВЕТЛЫЙ МАЛЬЧИК ИЗ КАСБЫ

THE BLOND
BOY FROM
THE CASBAH



18+

жанр: биография,
комедия, драма

страна: Франция, Алжир

режиссер: Александр
Аркади

в ролях: Лео Кампион,
Мари Жиллен,
Франсуаза
Фабиан, Кристиан
Беркель,
Паскаль Эльбе

язык: французский

сюжет

Антуан Лиснер, успешный французский кинорежиссер, приезжает со своим сыном в родной Алжир. Он здесь, чтобы представить свой новый фильм «Светлый мальчик из Касбы». Картина рассказывает историю его детства в Алжире в 1960-х годах, во время войны за независимость страны. Лиснер трогательно описывает свои воспоминания о друзьях, семье, радостях и трудностях жизни. А также рассказывает о том, как любил магию кино.

биография режиссера

Режиссер Александр Аркади родился в Алжире, тогда еще французской колонии, в еврейской семье. В 1961 году он вместе с семьей покинул страну и переехал в пригород Парижа. С конца 1960-х годов Аркади увлекся театром, а затем кинематографом. Он начинал карьеру как актер, затем стал режиссером театра и телевидения, а позднее возглавил театр города Сюрена. Первый полнометражный фильм Аркади, «Порыв сирокко» (1979), стал началом алжирской трилогии, которую продолжили картины «День искупления» (1982) и «Большой карнавал» (1983). Эти работы принесли ему известность и признание.

134
2023



СЕМЬ БЛАГОСЛОВЕНИЙ

SEVEN
BLESSINGS



18+

жанр: трагикомедия

страна: Израиль

режиссер: Айелет Менахеми

в ролях: Реймонда Амсаллем, Тиква Дайан, Элинор Села, Ривка Бахар, Эран Мор, Даниель Сабаг

язык: арабский, французский, иврит

сюжет Начало 90-х годов, Иерусалим. Еврейско-мароканская семья готовится к свадьбе. Невеста — только что вренувшаяся из Франции, Мари. В возрасте двух лет, мать, следуя мароканским традициям, передала её бесплодной сестре. Теперь, будучи взрослой, Мари считает, что заслуживает извинений от всей своей семьи. Но родственники совсем не согласны. Драма разворачивается на фоне предстоящей свадьбы, в которой участвует семья жениха, кардинально отличающаяся от семьи невесты.

биография режиссера Айелет Менахеми — израильская режиссер, продюсерка, писательница и редакторка. В ее портфолио входят художественные и документальные фильмы, рекламные и музыкальные клипы. Менахеми училась в Школе сценического и кинематографического искусства Бейт-Цви, которую окончила с отличием в 1985 году. В 1986 году она выпустила отмеченный наградами короткометражный фильм «Вороны». Затем последовали полнометражные ленты «Шкипер Чико 3» (1991) и «Тель-Авивские истории» (1992). Третий полнометражный фильм Менахеми, «Нудл» (2007), завоевал главный приз жюри на Монреальском кинофестивале.

111
2023





6+

жанр: комедия, драма

страна: США

режиссер: Амнон Карми

в ролях: Бен Дюкофф,
Элиша Боски,
Кэти Куртин,
Адам Б. Шапиро,
Аннабель Стивен

язык: английский

84
2024

сюжет

Название комедии «Янив» отсылает к старой израильской карточной игре, которую два учителя из Нью-Йорка рассматривают как способ быстро заработать. Барри Бернштейн, учитель средней школы в Бронксе, оказался в трудной ситуации, и ему срочно нужны десять тысяч долларов, чтобы не разочаровать учеников. Барри обращается за помощью к своему коллеге, бывшему игроману, Ионе. Друзья решают попытать счастья в «Янив» в подпольном ортодоксальном клубе, где все посетители относятся к игре очень серьезно. Остается один вопрос: есть ли опасность играть с такими людьми?

биография режиссера

Амнон Карми — режиссер, продюсер, монтажер и автор сценариев, выпускник New School (Нью-Йорк) по специальности медиаисследования. В настоящее время он возглавляет свою кинопроизводственную компанию Roof Dragon Entertainment. Некоторое время Карми жил в Тель-Авиве, где основал компанию по графическому дизайну и работал в маркетинговом отделе финтех-компании Alviere, занимаясь продюсированием, режиссурой и монтажом видеорекламы. Фильм «Янив» Карми создал в сотрудничестве с другом и бывшим одноклассником Беном Дюкоффом, с которым он уже работал над короткометражными фильмами. В создании фильма также принимали участие старшеклассники из школы в Бронксе, где преподает Дюкофф.



МЖФФ 9-й
МОСКОВСКИЙ
ЕВРЕЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
МЕКФ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ, КОРПОРАТИВ И

ПЛОД СОМНЕНИЙ SEED OF DOUBT



12+

жанр: драма
страна: Великобритания
режиссер: Дэниел Дэниел
язык: идиш

сюжет После смерти мужа Хадаша теряет веру в Бога. Раввин и родители предупреждают, что отказ от веры может повлиять на будущего ребенка. Возможно, вдова носит дитя сатаны. Хадаша не желает слушать родных и отвергает религию. Снятый на идише, этот фильм использует элементы фолк-хоррора и ставит неудобные вопросы о вере и религии.

23⁺
2024

биография режиссера Дэниел Дэниел — режиссер и сценарист из Лондона, работающий в театре и кино. Первые короткометражные фильмы он начал снимать во время учебы на философском факультете. Недавно он завершил магистратуру по режиссуре в Национальной школе кино и телевидения в Биконсфилде. Его работы были представлены на различных кинопремиях, включая Iris Prize и High Peak. Среди известных короткометражек Дэниела — «Лицо случая» (2015), «Сеть» (2017) и «Соус» (2020). Его недавняя пьеса «Узел» получила признание критиков в театре Old Red Lion.



ПСАЛМЫ PSALMS



жанр: мюзикл

страна: Великобритания

режиссер: Бенджамин Тиль

язык: английский,
иврит,
ирландский
гэльский,
шотландский
гэльский,
валлийский,
идиш, диалект
Блэк-Кантри

33`
2024

сюжет Короткометражный мюзикл исследует, как древние темы из еврейских псалмов пересекаются с современностью и объединяют нас на расстоянии. Фильм снят в различных уголках Великобритании — от Шотландии и северной Англии до Южного Уэльса, Оксфордшира, Кента и Лондона. Псалмы на иврите, идише, валлийском, гэльском и ирландском языках исполняет Mosaic Voices — ведущий еврейский вокальный ансамбль страны. Режиссер Бенджамин Тиль поет партии баритона вместе с известными британскими фолк-исполнительницами.

биография режиссера Владелец множества наград, композитор и кинорежиссер Бенджамин Тиль родился и вырос в Великобритании. Он изучал музыку в Йоркском университете и театральное мастерство в школе Маунтвью. Уже более 20 лет Тиль работает в театре и на телевидении, снимает музыкальные фильмы и пишет мюзиклы, такие как «Эм» и «Брасс». Кроме того, он занимался кастингом в художественных фильмах, таких как «28 недель спустя», «Контроль», «Скандалный дневник», и сочиняет музыкальные произведения.



ЯЩИК ПАНДОРЫ DEMON BOX



18+

жанр: драма, фэнтези

страна: Канада

режиссер: Шон Ванштайм

язык: английский

сюжет

Полухудожественный, полудокументальный фильм о том, как мальчика преследует кошмар о нацистском солдате из прошлого его дедушки, который пережил концентрационные лагеря Второй мировой войны. Это не просто исследование травмы трех поколений одной семьи, но и переосмысление её влияния на жизнь. Забавные комментарии Шона Ванштайма — того самого мальчика и создателя картины — помогают снизить градус серьезности истории и взглянуть на нее не только через призму трагедии.

биография режиссера

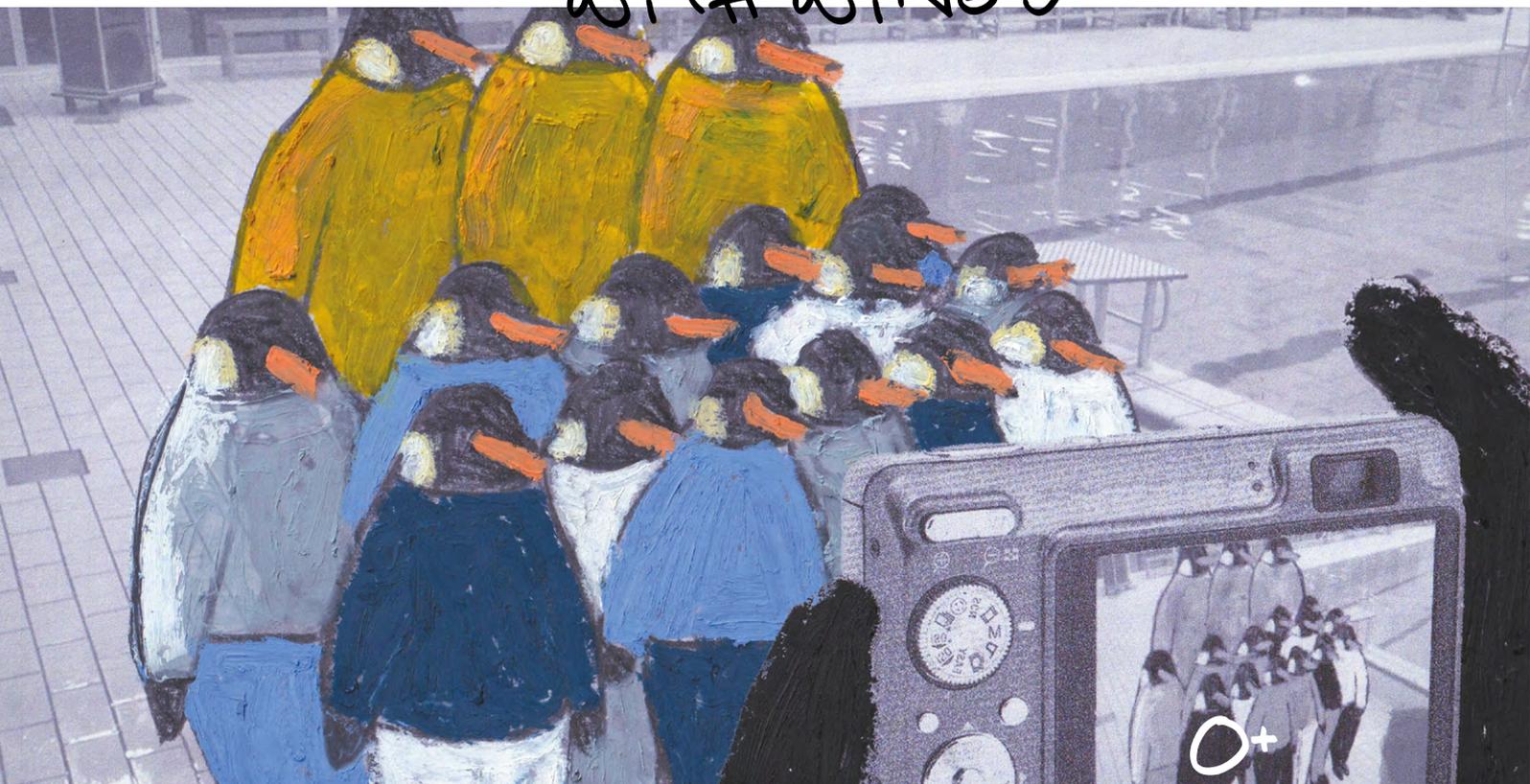
Канадский режиссер Шон Ванштайм делал эту картину 10 лет, продираясь сквозь отказы фестивалей. Его личные проекты исследуют пересечение травмы и личного опыта. Помимо своих работ Шон больше 20 лет создавал телепередачи, музыкальные клипы, рекламные ролики и анимацию для Nickelodeon, Sony, Budweiser, Nike, The Rolling Stones, History, IFC, MTV2.

14
2023



НОВЫЙ ДОМ

SWIMMING WITH WINGS



жанр: анимация

страна: Нидерланды

режиссер: Дафна Авадиш

язык: голландский,
английский

10⁺
2023

сюжет

Из-за военного конфликта девочка Лири переезжает из Израиля в Нидерланды. Там всё сначала кажется чужим и странным, особенно необычная практика плавания в верхней одежде. Через картину режиссёрка делится своим опытом интеграции в голландское общество. Она сравнивает его с миром малышей-пингвинов, погружающихся в незнакомую страну. Использование простых материалов — карандашей, восковых мелков и красок — вместе с стилизованными реальными кадрами помогает передать настроение героев.

биография режиссера

Дафна Авадиш Голан — израильская режиссерка и иллюстраторка, проживающая в Амстердаме, Нидерланды. Она занимается созданием документальных анимационных фильмов и работает в качестве независимого иллюстратора и аниматора. Её предыдущие короткометражные фильмы, «Птицы в пути» (2015) и «Будьте терпеливы» (2019), были представлены на множестве международных фестивалей и удостоены нескольких наград.



ИСТИНА В ВИНЕ *nesekh*



жанр: драма, комедия
страна: Израиль
режиссер: Шмуэль Эльмалех
язык: иврит

сюжет

Владелец еврейской винодельни с момента рождения сына – целых 24 года – хранил бочку с вином, чтобы открыть её на его свадьбе. Но за несколько минут до церемонии раввин, который отвечает за кошерность на винодельне, становится свидетелем того, как нееврей прикасается к вину, что делает вино «несех» — запрещенным для всех евреев. Отец хочет всё равно подать вино гостям, но раввин против, и назревает конфликт. Этот фильм исследует, как порой люди, сосредотачиваясь на деталях, упускают из виду по-настоящему важное

11
2022

биография режиссера

Шмуэль Эльмалех — писатель, режиссер и сценарист американского происхождения, выросший в Израиле. В 21 год он был призван в цифровое подразделение ЦАХАЛа в качестве военного оператора и режиссера. Шмуэль окончил театр «Аспаклария» и в настоящее время работает преподавателем драмы в средних школах. Сейчас он изучает киноискусство в киношколе Маале и занимается производством PR-видео, музыкальных клипов и рекламы.



ПУТЬ К СЕБЕ *FEFERLE*



жанр: семейное кино,
драма, анимация

страна: Германия

режиссер: Алиса Хаэт

язык: немецкий

15
2024

сюжет Однажды девочка Феферле просыпается и понимает, что произошло что-то ужасное. Ее мир рушится из-за внезапной смерти отца. Получив задание разобрать вещи в старой захламленной квартире, Феферле размышляет, сможет ли она благодаря этому лучше разобраться в сложной истории своей еврейской семьи. Мультипликационный фильм приглушенными тонами точно передает подавленность девочки и настроение маленького российского города, предположительно Ростова-на-Дону, откуда родом создательница картины.

биография режиссера Алиса Хаэт — немецкая художница и режиссерка с российско-израильскими корнями, работающая в области графики, иллюстрации, анимации и перформансов. В 2006 году она эмигрировала в Израиль и поступила в Академию искусства и дизайна Бецальель. Позже Хаэт изучала искусство и анимацию в пражской Высшей школе прикладного искусства и в Академии искусств в Халле (Германия). Ее работы выставляются по всей Европе. «Путь к себе» — первая анимационная работа художницы. С 2009 года она живет в Германии.



ДЕВОЧКА № 60427 GIRL NO. 60427



16+

жанр:	драма, анимация	сюжет	1998 год, летние каникулы. Одна из внучек находит в тумбочке под телевизором тайник с дневником своей бабушки. Воспоминания начинают оживать на у нее на глазах. Она видит трудный путь из гетто, попадание бабушки в концентрационный лагерь и узнаёт, почему та так долго прятала свои записи. Фильм исследует важность общения и тяжесть молчания. Картина основана на реальной записной книжке, которую режиссёрка Шуламит Лифшиц обнаружила в доме своей бабушки Шафры.
страна:	Израиль		
режиссер:	Шуламит Лифшиц, Ориель Берковиц		
язык:	иврит, идиш		

22
2022

биография режиссера Режиссерка и сценаристка Шуламит Лифшиц живёт в Иерусалиме, закончила киношколу Маале. До того, как поступить на факультет киноискусства, Шуламит работала учительницей истории. Лифшиц и Ориэль Беркович работают вместе со второго года обучения в Маале. Их студенческие фильмы «Мириам» (2018) and «Ноа» (2019) получили похвалу критиков на различных фестивалях.

Аниматор, сценарист и режиссер Ориель Берковиц родился в Иерусалиме. Начал работать иллюстратором и аниматором в 16 лет. Дипломный анимационный проект Ориеля «Праведник» (2014) при академии Бецалель получил музыкальную награду на Афинском анимационном фестивале и был показан на кинофестивалях по всему миру.



МЕЖДУ ЗАКОНОМ И ЧУВСТВОМ

THE SOURCE
OF ALL
BEAUTY



6+

жанр: Драма
страна: Израиль
режиссер: Рэйчел Леви
язык: иврит

сюжет Яэли, ультраортодоксальная еврейская девушка, хранит секрет, который может разрушить её шансы на брак. Дэвид — выдающийся студент иешивы приглашает Яэли на свидание. Стремясь защитить свою дочь и студента, отец Яэли отказывает молодому человеку, ссылаясь на законы иудаизма. Что окажется сильнее: любовь или приверженность религиозным постулатам?

20²¹
2023

биография режиссера Режиссерка и сценаристка Рэйчел Леви эмигрировала из Франции в Израиль, когда ей было 15 лет. Вернувшись в Париж, Рэйчел выучилась педагогике в Сорбонне и затем работала учительницей и директоркой еврейских школ в Израиле и за рубежом. Снова переехав в Израиль, она закончила киношколу Маале. Её короткометражка со 2 курса обучения «Гадкий лебедь» была показана на многих фестивалях мира. «Между законом и чувством» — дипломный фильм Леви, основанный на ее собственной биографии.



ЕЩЕ ОДИН ВЗГЛЯД

ONE LOOK
FROM
ABOVE



жанр: драма
страна: Израиль
режиссер: Нати Авиталь
язык: иврит

14
2023

сюжет В ортодоксальном иудаизме погружение в специальный бассейн для омовения (в микву) — последняя ступень гиора для женщин. Мария готова принять иудаизм, но один из раввинов, наблюдающих за ритуалом, ведет себя неподобающе и не признает её погружение. Девушка уверена, что всё сделала правильно и считает, что раввин просто хочет ещё раз увидеть её погружение. Фильм поднимает вопрос о столкновении формальных традиций религии с подлинной верой.

биография режиссера Нати Авиталь рос со своей матерью в Иерусалиме до 13 лет. Затем он оставил дом и жил на улице до 17 лет, пока не начал работать на киностудии, а затем не поступил в киношколу Маале. В 2022 году Авиталь получил приз за лучшую операторскую работу в фильме *Forbidden Holiness* на фестивале *International independent permanent memories*. «Еще один взгляд» — студенческий фильм Нати, который он снял после второго курса обучения в киношколе.



КАК ОТЕЦ И СЫН В СИНАГОГУ ШЛИ

THE FATHER THE SON
AND THE RAV
KALMENSON



жанр: комедия
страна: Франция
режиссер: Дайан Д. Уалид
язык: французский,
идиш

15
2023

сюжет Йоэль, ортодоксальный еврей, идёт с шестилетним сыном в синагогу, чтобы отпраздновать Шаббат. Для него этот ритуал крайне важен, и он не хочет разочаровать общину или раввина. Однако энергичный мальчик нарушает соблюдение Шаббата с помощью огоньков (какими именно, можно узнать из фильма). Эта комическая зарисовка исследует отношения между родителями, детьми и религией.

биография режиссера Дайан Д. Уалид — французский режиссер и сценарист. После трех с половиной лет службы в Израиле поступил в колледж кинопроизводства. Вместе с группой однокурсников они основали Ассоциацию независимых молодых кинематографистов, благодаря которой сняли несколько коротких метров. Одновременно с Люком Финалтери он срежиссировал два короткометражных фильма, вдохновленных Библией, а также несколько музыкальных клипов и рекламных роликов. В 2019 году он поставил короткометражный фильм «Диббук» и снялся в нем как актер, а также создал продюсерскую компанию Trois Jours De Marche.





Вдохновляй. Учись. Поддерживай

Организация названа в честь еврейского мудреца Рабби Гиллеля (I век до н.э.), чья открытость и гуманность легли в основу наших принципов.

В России «Гилель» существует с 1994 года, и сегодня наши центры открыты в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Хабаровске, Новосибирске и Пензе. Для многих молодых людей «Гилель» становится первой ступенью на пути знакомства с еврейским сообществом. Нашу цель мы видим, как укрепление самосознания у еврейской молодежи 18–27 лет и привлечение ее к участию в жизни мировой еврейской общины.

С нами вы можете бесплатно отправиться в поездку в Израиль, а также принять участие в увлекательных лекциях, семинарах, лидерских программах, вечеринках и многом другом. В «Гилеле» мы формируем молодежное сообщество, которое гордится наследием и изучает традиции еврейского народа.



НАШИ КОНТАКТЫ:

Покровка 1/13/6 с.2

+7 (926) 612-81-60

hillel.ru

tg: @hillelmos

vk: hillelmoscow



<http://knizhniki.ru>

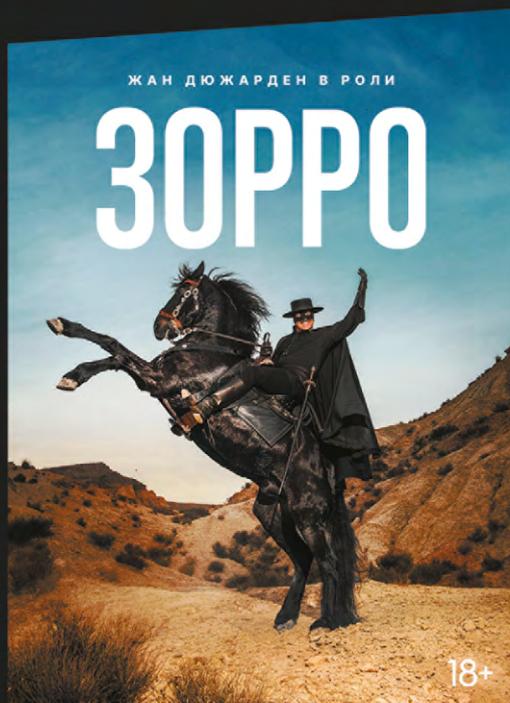
t.me/knizhnikiru

К
{КНИЖНИКИ}

КИНОАФИША

привет,
**не хочешь
сходить?**

АМЕДИАТЕКА



**СЕРИАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ И ХИТЫ
ОТ ВЕДУЩИХ СТУДИЙ МИРА**

СМОТРИТЕ В ОНЛАЙН-КИНОТЕАТРЕ АМЕДИАТЕКА

Реклама ООО "А сериал". 115088, РФ, г. Москва, Новоостاپовская улица,
д. 5, стр. 3, комната В2-22 тел.: +7(495) 640 9942 ОГРН: 1117746215201

Правила использования сервиса Амедиатека(18+): amediateka.ru/info/tos
Зорро© Марсель Хартманн - Paramount - FTV - collectif 64 - Bien Sûr Productions

МЖФФ 9-й
МОСКОВСКИЙ
ЕВРЕЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
МЕКФ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ, ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ И Короткометражный

ЖИЛИ ЗДЕСЬ HERE LIVES



18+

жанр: наблюдение, эссе

страна: США

режиссер: Джейн Уэллс

язык: английский

82⁺
2024

сюжет

История проекта Гюнтера Демнига «Столперштейн», начиналась как акция по увековечиванию памяти цыган, евреев и инвалидов, ставших жертвами нацистов в Германии. «Столперштейн» («камни преткновения») — небольшие бетонные блоки, увенчанные латунными табличками с именами и судьбами пострадавших. В документальном фильме показано развитие проекта до крупнейшего в мире децентрализованного мемориала, сохранившего память о более 100 000 жизней в 30 странах.

биография режиссера

Джейн Уэллс — режиссерка, номинантка на премию «Эмми». Известность ей принесли документальные фильмы «Обманутые» (о торговле секс-работницами в США) и «Дьявол пришел верхом на лошади» (о геноциде в Дарфуре). Фильмы Джейн Уэллс показывались на таких фестивалях, как Sundance, AFI/Silverdocs, Tribeca. Она также написала и продюсировала фильм «Другая американская мечта», посвященный экологическим проблемам индейской резервации, и спродюсировала «Затерянные в Ливане», освещающий кризис сирийских беженцев.



999: ЗАБЫТЫЕ ДЕВУШКИ

999: THE FORGOTTEN GIRLS



жанр: расследование

страна: США

режиссер: Хезер Дюн Макадам

язык: английский

сюжет

Историк Хезер Дюн Макадам превратила свою знаменитую книгу «999: Выдающиеся молодые женщины из первого официального транспорта в Освенцим» в документальный фильм. Картина рассказывает душераздирающую историю о том, как почти тысяча молодых словацких евреек были обмануты во время Второй мировой войны: правительство обещало им работу, а затем депортировало их в Освенцим. Макадам показывает стойкость этой небольшой группы, которая бросила вызов реальности, стремясь выжить.

биография режиссера

Хезер Дюн Макадам — историк, авторка книги «999: Выдающиеся молодые женщины из первого официального транспорта в Освенцим». Член Совета по искусству штата Нью-Йорк и руководительница Фонда «Обещание Рены», активно борющегося с отрицанием Холокоста.

90⁺
2024



ВТРОЁМ THE THREE OF US



16+

жанр: эссе,
биографический,
наблюдение

страна: Израиль

режиссер: Хеня Бродбекер

язык: иврит

80`
2023

сюжет

Обладатель трех наград Иерусалимского кинофестиваля, автобиографический фильм «Втроем» рассказывает о молодой ультраортодоксальной паре, которая бросает вызов традициям. Главные герои стремятся интегрировать своего сына с расстройством аутического спектра в общество. Когда их сына Ари не принимают ортодоксальную школу, Хеня и её муж преодолевают множество трудностей.

биография режиссера

Хеня Бродбекер — израильская режиссерка и сценаристка. Ее дебютный короткометражный фильм «Наш сын» (2022) был показан на кинофестивале Cinequest и получил награду за лучший фильм на Иерусалимском еврейском кинофестивале.



ЗОВИ МЕНЯ ТАНЦОРОМ CALL ME DANCER



жанр: биографический, искусство

страна: Индия, Великобритания, Израиль

режиссер: Пип Гилмор, Лесли Шампэйн

язык: английский, хинди

80`
2023

сюжет Маниш Чаухан — талантливый уличный танцор из Мумбаи, который мечтает стать профессионалом, несмотря на то, что вся семья против. Мечты парня могли бы остаться несбыточными, если бы не судьбоносная встреча с Иегудой Маором. Бывшим израильским танцором. Иегуда становится его наставником — строгим, требовательным, но справедливым. По мере их сотрудничества два человека сближаются. Смогут ли они преодолеть все трудности и добиться выступления на лучших мировых площадках?

биография режиссера Лесли Шампэйн — бывшая американская балерина, которая, закончив с танцами, стала продюсеркой и режиссеркой документальных фильмов. Пип Гилмор — режиссер, продюсер и сценарист, чьи работы получили награды множества фестивалей, включая Нью-Йоркский кинофестиваль и Южный фестиваль короткометражных фильмов.



МЕЖДУ КАМНЕМ И ЦВЕТКОМ

BETWEEN THE STONE
AND THE FLOWER



16+

жанр: расследование,
биографический,
путешествие

страна: США

режиссер: Роберто Отеро
Морфа

язык: английский

сюжет

Джини Милгром родилась в Гаване и выросла в Майами. Воспитанная в католицизме, она всегда чувствовала себя чужой среди сверстников-католиков. В картине Джини проходит сложный путь от традиционной католической семьи к принятию еврейской идентичности. Стремление Джини узнать свои корни проведёт её через множество европейских стран. Девушке откроются семейные тайны и в конечном итоге она узнает своё истинное происхождение.

биография режиссера

Роберто Отеро — режиссер и оператор-постановщик. За последние десятилетия много работал на телевидении, в производстве рекламы и документальных фильмов.

69
2023





жанр: расследование,
биографический,
путешествие

страна: США, Чехия

режиссер: Мэтью Мишори

язык: английский,
итальянский,
немецкий,
чешский

127
2023

сюжет Рэнди Шёнберг, внук знаменитого композитора Арнольда Шёнберга, прославился как адвокат, который не раз находил произведения искусства, похищенные нацистами во время Второй мировой войны. На этот раз он пускается в путешествие вместе со своим сыном Джоуи (тот совсем не рад куда-то тащиться с отцом). Путешествуя по Австрии, Чехии и Италии, отец и сын столкнутся с тайнами и призраками прошлого. Эти встречи, однако, помогут им обоим глубже понять друг друга и узнать свою историю.

биография режиссера Мэтью Мишори — американский кинорежиссер израильского происхождения, работающий в жанрах документального и художественного кино. Среди его наиболее значимых фильмов — «Дельфиниум: Портрет Дерекка Джармена в детстве», удостоенный награды фильм «Джошуа Три, 1951: Портрет Джеймса Дина», а также документальные ленты «Отсутствие» и «Артур Шнабель: Изгнание в никуда».



ВОСПОМИНАНИЕ О НОВИ САДЕ

NOVI SAD
REMEMBRANCE



16+

жанр: наблюдение,
расследование

страна: Сербия

режиссер: Александар
Рейич

язык: сербский

78⁺

2024

сюжет

«Воспоминание о Нови-Саде» Александара Рейича — это пример спокойного рассказа о страшных событиях. В 1942 году в сербском городе Нови Сад венгерские оккупационные силы сбросили в ледяной Дунай более 1000 сербов, евреев и цыган. В своём повествовании режиссёр основывается на фигуре профессорки Марии Васич, которая рассказывает студентам об этих событиях. Цель Марии не дать нации благополучно забыть о трагедии, ее виновниках и жертвах.

биография режиссера

Александар Рейич — сербский режиссер и журналист, автор множества документальных фильмов о политике памяти, военных преступлениях, защите прав человека и борьбе с ксенофобией.



СЕМЬЯ ШПИОНОВ

THE SPY FAMILY



жанр: биографический,
исторический,
исследование

страна: Израиль

режиссер: Рафаэль Балулу

язык: иврит,
английский,
арабский

72
2023

сюжет Иногда обычная семья превращается в шпионскую сеть. Так произошло с египетской семьей Шахин, которую израильские спецслужбы завербовали во время Шестидневной войны в 1967 году. Вскоре муж и жена сделали агентами и своих детей. Привычная жизнь семьи превратилась в шпионский роман с неоднозначным и мрачным концом. Разоблачение шпионов контрразведкой стало не концом истории, а лишь началом новой главы.

биография режиссера Рафаэль Балулу — израильский режиссер и сценарист, известный по фильмам «Левантин» (2019) и «Бэтмен на контрольно-пропускном пункте» (2012).



МЈФФ
МЕКФ 9-й
МОСКОВСКИЙ
ЕВРЕЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

МЈФФ
МЕКФ 9th
MOSCOW
JEWISH
FILM FESTIVAL

БИЛЕТЫ И ПОЛНАЯ
ПРОГРАММА ДОСТУПНЫ
НА САЙТЕ ФЕСТИВАЛЯ
MJFF.RU



ДВЕ МАРИЭТТЫ THE TWO MARIETTES



жанр: биография,
расследование

страна: Аргентина

режиссер: Поли Мартинес
Каплун

язык: испанский

80⁺
2023

сюжет Иногда приходится раскрывать самые страшные тайны и секреты, хранимые десятилетиями. 90-летняя Мариетта Диаман, более семи десятилетий скрывала свое еврейское происхождение, и наконец решила рассказать правду своей семье. Сбежав из оккупированной нацистами Франции во время Второй мировой войны, Мариетта выросла в Буэнос-Айресе, училась в католической школе и была частью высшего общества аргентинской столицы. Через интервью, семейные фотографии и личные документы фильм исследует влияние ее скрытой личности на жизнь и отношения Мариетты. Документальный фильм Поли Мартинес Каплун является завершающей частью трилогии, посвященной травмам, поиску идентичности и последствиям Холокоста для новых поколений.

биография режиссера Поли Мартинес Каплун — режиссерка, продюсерка и сценаристка из Аргентины. Снимала и продюсировала документальные фильмы «Леа и Мира оставляют свой след» (2016) и «Дом в Ванзее» (2019).



АЛЬФРЕД И ЛЮСИ ДРЕЙФУС, ЦЕЛУЮ, ЛЮБЛЮ

ALFRED AND LUCIE
DREYFUS, WITH KISS
AS DEEP AS MY LOVE

16+

жанр: исторический
страна: Франция
режиссер: Дельфин Морель
язык: французский

56
2022

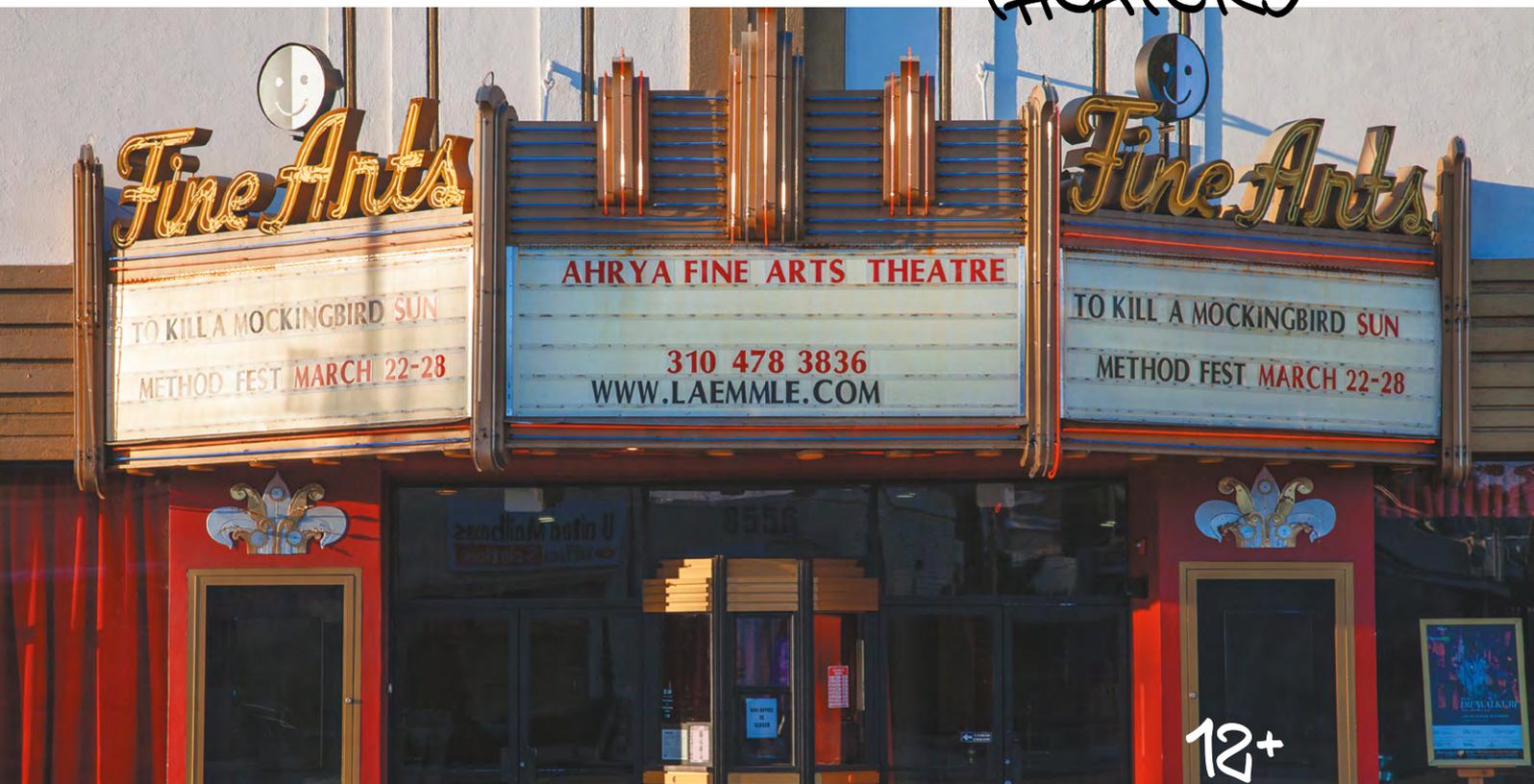
сюжет В конце XIX века дело Дрейфуса стало судебным процессом, который изменил историю Франции и даже Европы. Общество раскололось во мнениях о еврейском офицере Альфреде Дрейфусе, обвиненном в шпионаже в пользу Германии. Фильм Дельфин Морель предлагает взглянуть на судьбу обвиняемого с другой стороны: в фильме рассказывается о переписке Дрейфуса с его женой Люси во время ссылки. Письма, наполненные любовью, болью, ожиданием и надеждой, становятся документом эпохи и свидетельством жестокости своего времени.

биография режиссера Дельфин Морель — сценаристка, режиссерка и продюсерка документальных фильмов, работающая с 1997 года. Создательница множества документальных фильмов на культурные, исторические и геополитические темы, снятых для таких известных каналов как France Culture и ARTE.



ТОЛЬКО В КИНОТЕАТРАХ

ONLY ON THEATERS



жанр: исторический, исследование, биография

страна: США

режиссер: Рафаэль Сбардж

язык: иврит, английский, арабский

93⁺
2022

сюжет За прошлый век человечество привыкло ходить в кино. То, что начиналось как одна большая авантюра, стало серьезным бизнесом и искусством, а затем превратилось в важнейшее развлечение современного человека. Мы привыкли ходить в кино, а потом, кажется, отвыкли. И разлюбили темноту кинозала. Или нет? В фильме «Только в кинотеатрах» зритель знакомится с представителями семьи Леммле, чья судьба на протяжении века связана с кино. В конце 1930-х два еврея-беженца из нацистской Германии открыли в Лос-Анджелесе кинотеатр. Четыре поколения семьи занимались развитием уже нескольких кинотеатров, но чем дальше, тем сложнее это становилось. Есть ли шанс у кинотеатров во времена стримингов? И как на это ответит семья, которая столько лет посвятила одному делу?

биография режиссера Рафаэль Сбардж — американский актер и режиссер. Он наиболее известен своими ролями в фильмах «Пёрл-Харбор» и «День независимости», а также ролью доктора Арчибальда Хоппера в сериале «Однажды в сказке» (2011–2018). С 2013 года Сбардж также занимается режиссурой собственных проектов.



26 ИЯРА: МОЛДАВИЯ 26 İYAR: MOLDOVA



18+

жанр: исторический,
расследование

страна: Россия

режиссер: Марат Мардахаев

язык: русский

65⁺
2024

сюжет

В новом фильме Марата Мардахаева бывшая узница гетто Дина Шехтман, директор «Института Иудаики» Евгений Брик и историк Юрий Загорча рассказывают о малоизвестных фактах Холокоста в Молдавии. Они обсуждают, почему о многих событиях того времени почти не говорили. И что делать сегодня, чтобы окончательно не потерять память о трагедии.

биография режиссера

Марат Мардахаев — российский режиссер и оператор. Выпускник высшей школы телевидения МГУ. В 2014 году работал помощником режиссера на съемках фильма «Биохимия предательства» для телеканала «Россия-1». В 2019 году Мардахаев начал снимать свои собственные фильмы. Пока на счету режиссера картины «26 Ияра. Крым» (2019) и «26 Ияра. Кёнигсберг» (2023).



 **Яндекс Афиша**

BDU
MILITIO

bg.ru

МЖФФ 9-й
МОСКОВСКИЙ
ЕВРЕЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
МЕКФ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ, КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ И ПРОФИЛЬНЫЕ

ИСТОЧНИК THE WELL



18+

жанр: эссе
страна: США
режиссер: Ава Портер,
Фархад Ахметов
язык: английский,
греческий

сюжет

Во время Песаха 1943 года более ста евреев бежали из Верии, города в оккупированной нацистами Северной Греции, спасаясь от депортации. Некоторые нашли убежище в отдаленных горных деревнях, другие изо всех сил пытались выжить в лесах до конца войны. Фильм «Источник» не только рассказывает эту историю, но и дает возможность почувствовать, что те события значили для людей, переживших их.

биография режиссера

Ава Портер — художница и режиссерка из Лос-Анджелеса. Она получила степень магистра в области визуальных искусств в Калифорнийском университете в Сан-Диего и степень бакалавра студийного искусства в Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе. Ее работы неоднократно были представлены на международных выставках.

Фархад Ахметов — цифровой художник, работающий в основном в области кино, видео, дизайна и интерактивных медиа. Ахметов и Портер сотрудничают с 2012 года.

В 2017 году вместе они основали продюсерскую компанию Fifth Corner Films. Их режиссерский дебют, документальный фильм «Дикий мед» (2019), получил множество наград на международных кинофестивалях.

10⁺
2024



ПИСТОЛЕТ THE GUN



жанр: эссе,
размышление

страна: Израиль

режиссер: Шайя Чеснер

язык: иврит

17
2022

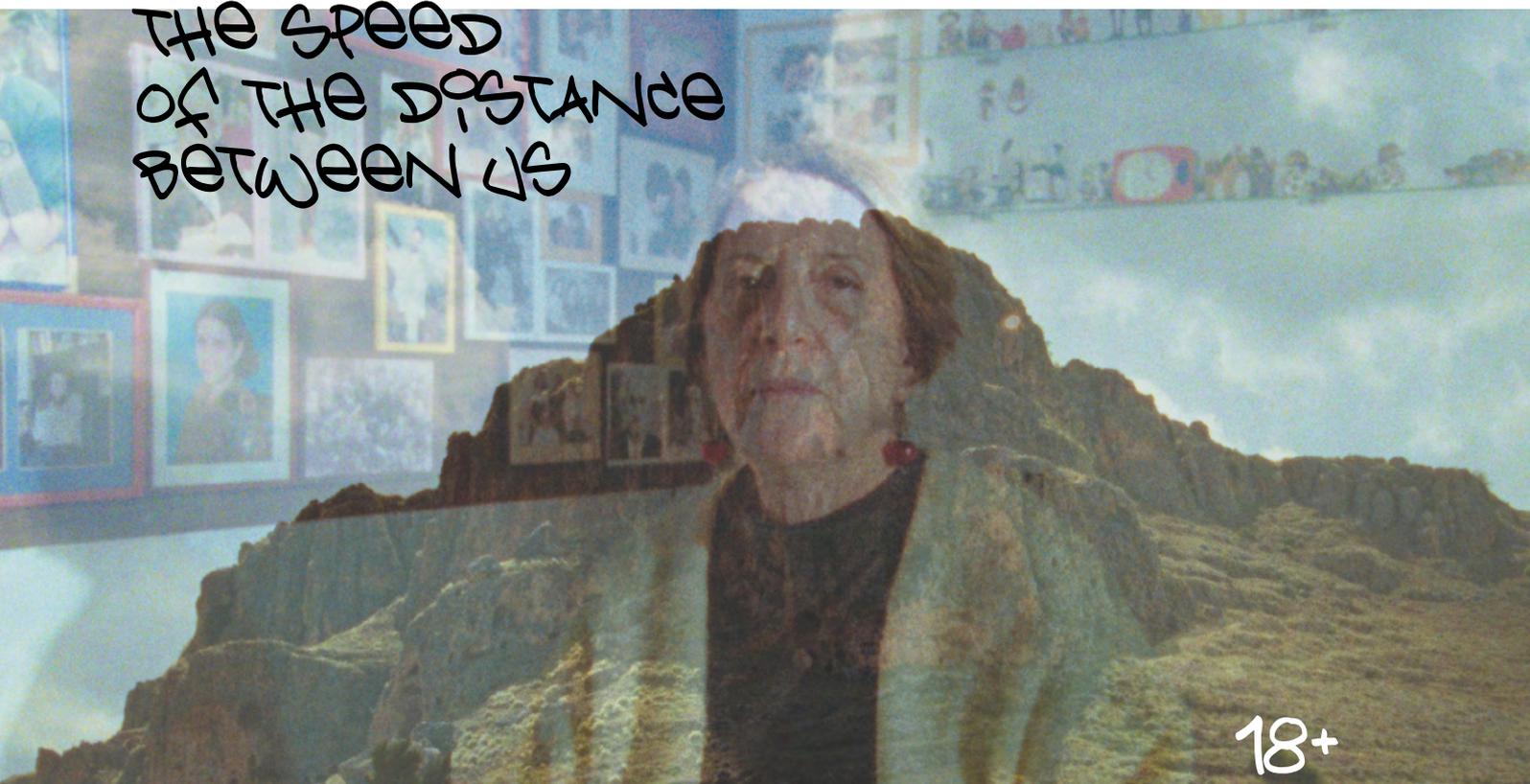
сюжет По долгу службы Шайя обязан носить при себе пистолет. Когда приходит время продлить лицензию на оружие, он неожиданно сталкивается с необъяснимым страхом. Шайя решает выяснить его причину и понять, как можно с этим справиться.

биография режиссера Шайя Чеснер учился в Подготовительной военной академии Эли и был зачислен в спецназ Сил обороны Израиля в 2015 году. После этого он стал сержантом в армии и обучал новобранцев. Впоследствии Шайя окончил киношколу Маале и получил степень бакалавра в области коммуникации и литературы.



СКОРОСТЬ ДИСТАНЦИИ МЕЖДУ НАМИ

THE SPEED
OF THE DISTANCE
BETWEEN US



18+

жанр: эссе,
исследование

страна: США, Израиль

режиссер: Юваль Шапира

язык: иврит,
английский

сюжет

Документальный фильм Юваля Шапира исследует феномен родительства и травму, связанную с потерей ребенка. Он беспристрастно показывает, как со временем появляется дистанция между родителями и их детьми после трагедии. Фильм — это попытка понять чувства израильских родителей, потерявших близких, и найти надежду и новые перспективы.

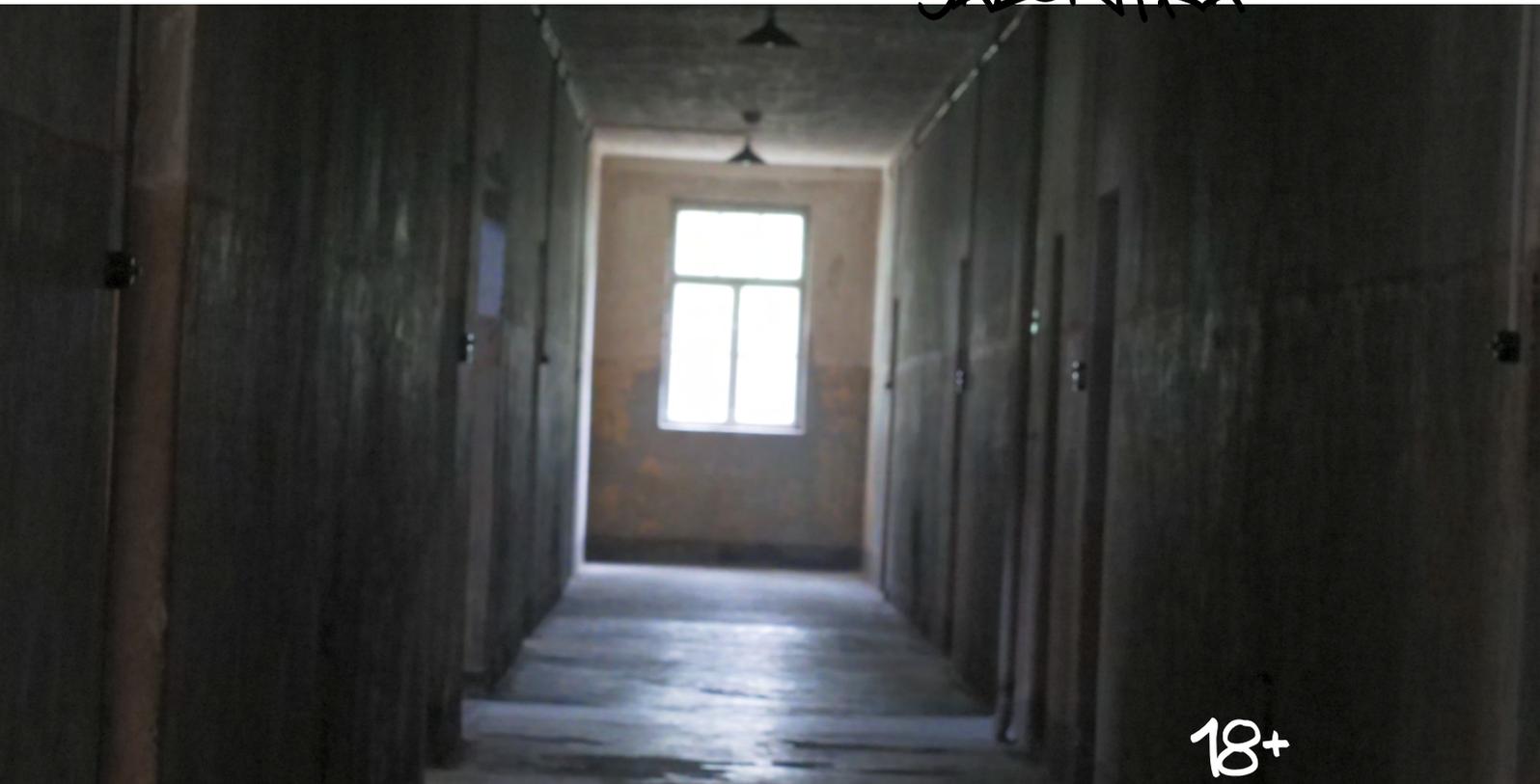
биография режиссера

Юваль Шапира — режиссер, писатель и редактор из Бруклина. Юваль — креативный продюсер готовящегося документального сериала «Дон Жуан и ведьмы Вествуда» от режиссера Ави Белкина и продюсеров братьев Дюпласс для HBO. Ранее Юваль написал и спродюсировал документальный аудиосериал «Трикстер», права на который были приобретены Amazon Studios.

19
2023



ДЕВУШКА ИЗ САЛониК THE GIRL FROM SALONIKA



18+

жанр: исторический,
биография,
расследование

страна: Испания

режиссер: Элисон Джейн
Уилсон

язык: английский,
испанский,
французский

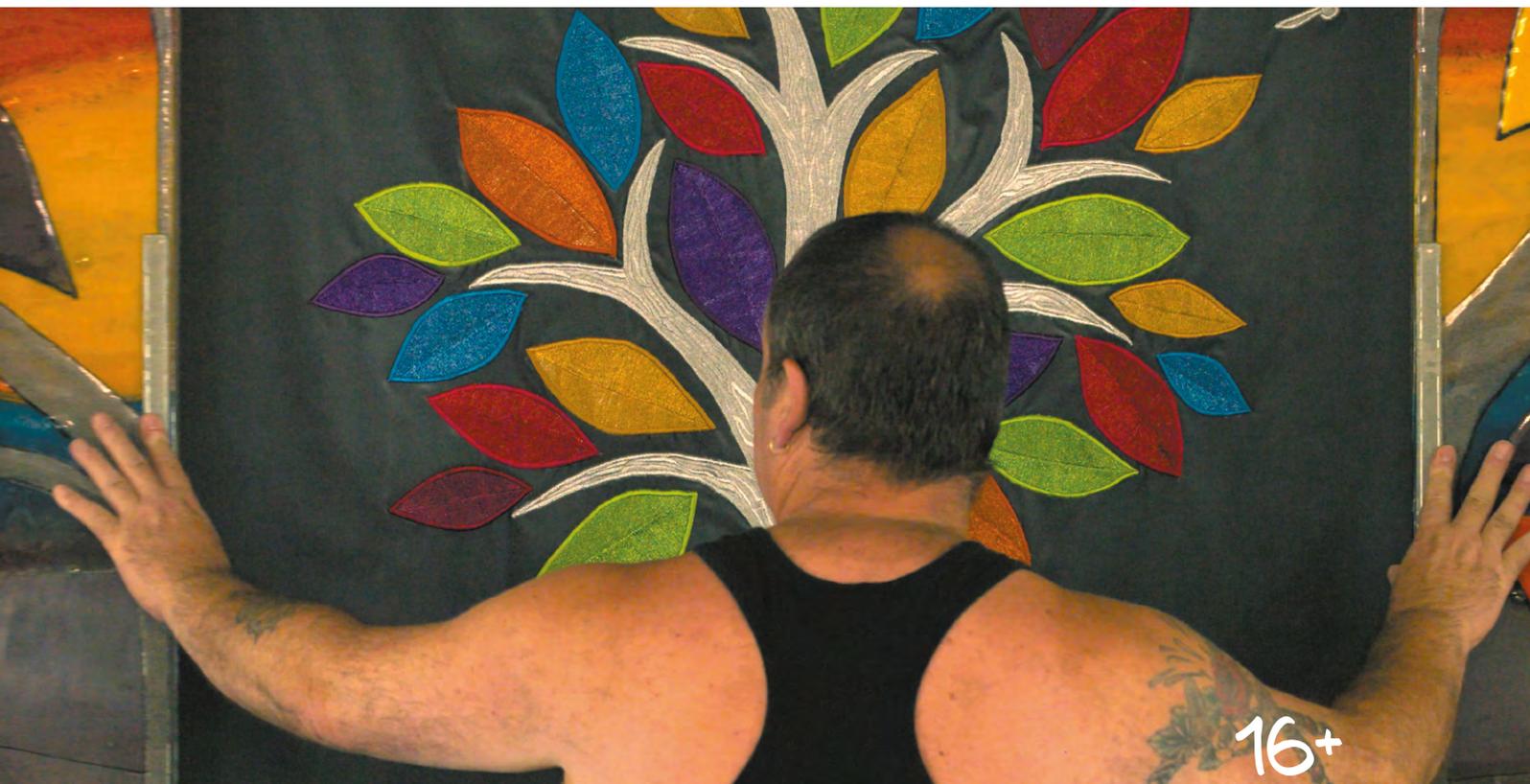
36`
2023

сюжет «Девушка из Салоник» рассказывает невероятную историю Мазалтовой «Фофо» Бехар, 17-летней греческой девушки, которую отправили в Освенцим во время Второй мировой войны. В концлагере она стала жертвой жестоких медицинских экспериментов врача-нациста Хорста Шумана. Внук Фофо отправляется в Освенцим в наши дни, чтобы лучше понять жизнь своей бабушки. Фильм Элисон Джейн Уилсон знакомит зрителей не только с судьбой Фофо, но и с жизнью еврейской общины Греции до немецкого вторжения.

биография режиссера Элисон Джейн Уилсон — австралийская режиссерка, живущая в Барселоне. В университете она изучала политологию, после чего работала пиарщицей. В фокусе внимания Элисон Джейн Уилсон — проблемы прав человека, миграция, права женщин. Премьера ее последнего документального фильма «Выход» состоялась на Международном кинофестивале в Сан-Диего.



ШАБЕСГОЙ THE SHABBOS GOY



жанр: наблюдение,
портрет

страна: Великобритания

режиссер: Адам Гоотт,
Алекс Слезингер

язык: английский

5
2022

сюжет Главный герой этого ироничного документального фильма — британец Терри Невилл. Хотя Невилл не является евреем, его роль в еврейской общине крайне важна. Терри — шабесгой, человек, который может выполнять работы в Шаббат, когда евреям это запрещено. Фильм показывает его повседневную жизнь и то, как общение с еврейской общиной и её традициями укрепило его собственные ценности.

биография режиссера «Адам Гоотт — кинорежиссер и продюсер из Лондона, известный своей работой над сериалом Netflix «Капитаны мира» (2022) и независимыми документальными фильмами «Кто убил the KLF?» (2022) и «Добро пожаловать во тьму» (2023). Получил степень по английской литературе в Кембридже.

Алекс Слезингер родом из Рэдлетта, Хартфордшир. Он изучал теологию в Кембриджском университете и ставил пьесы в Cambridge Footlights. Алекс строит карьеру в юриспруденции, а параллельно с ней снимает фильмы, уделяя особое внимание неожиданным религиозным сюжетам.»



АНЮКА (МАМА) АНУККА



жанр: биография,
эссе

страна: США

режиссер: Майя Эрдели

язык: английский

21
2023

сюжет «Анюка», что на венгерском языке означает «мама», — это короткометражный анимационный фильм, рассказывающий о судьбе бабушки режиссерки Майи Эрдели. Вероника Фёльдес Фрейм, беженка времен Второй мировой войны, пережившая Холокост, за свою жизнь побывала на трех континентах. Фильм, используя анимацию, фотографии и домашние видео, иллюстрирует путешествие Вероники из Венгрии в Венесуэлу и затем в Соединенные Штаты. Режиссерка Майя Эрдели исследует темы травм, передаваемых из поколения в поколение, а также жизнь еврейской диаспоры, иммиграцию, материнство и религиозную идентичность в разных странах.

биография режиссера Майя Эрдели — известная аниматорка и художница, прославившаяся своими работами в области экспериментальной анимации, коллажей, гравюры и текстильного дизайна. Сейчас Майя преподает в Школе Музея изящных искусств Университета Тафтса и читает лекции в таких учреждениях, как Гарвардский университет, Принстонский университет и Школа дизайна Род-Айленда.



СЛЕДЫ: КАМНИ ПРЕТКНОВЕНИЯ В АМСТЕРДАМЕ

TRACKS: STUMBLING
STONES AMSTERDAM



жанр: исторический,
эссе,
исследование

страна: США,
Нидерланды

режиссер: Макловия
Мартель

язык: английский

11
2023

сюжет

«Следы: Камни преткновения Амстердама» — короткометражный документальный фильм, который приглашает зрителей прогуляться по улицам Амстердама. Он показывает мемориальные камни «Столперштейн», напоминающие о жертвах Холокоста. Фильм исследует контраст между монументальной архитектурой города и памятью о погибших. «Следы» побуждает задуматься о памяти и человеческом достоинстве.

биография режиссера

Макловия Мартель – писательница, поэтесса и документалистка из Лос-Анджелеса. Выпускница колледжа искусств Отиса со степенью бакалавра в области изобразительного искусства и скульптуры. Ее документальный фильм «Девушка из Мексики», был отмечен многими экспертами как лучший танцевальный документальный фильм 2013 года.





жанр: наблюдение, эссе

страна: США, Индия

режиссер: Мелоди Розен

язык: английский, хинди

9
2023

сюжет

Трогательный документальный фильм рассказывает о Тахе Ибрагиме, набожном мусульманине из Кочи, Индия. Герой изо всех сил старается сохранить последнюю еврейскую швейную мастерскую в уходящем районе. Фильм исследует, как он справляется с этой задачей, а также затрагивает темы сообщества и трансформации традиций в современном мультикультурном мире.

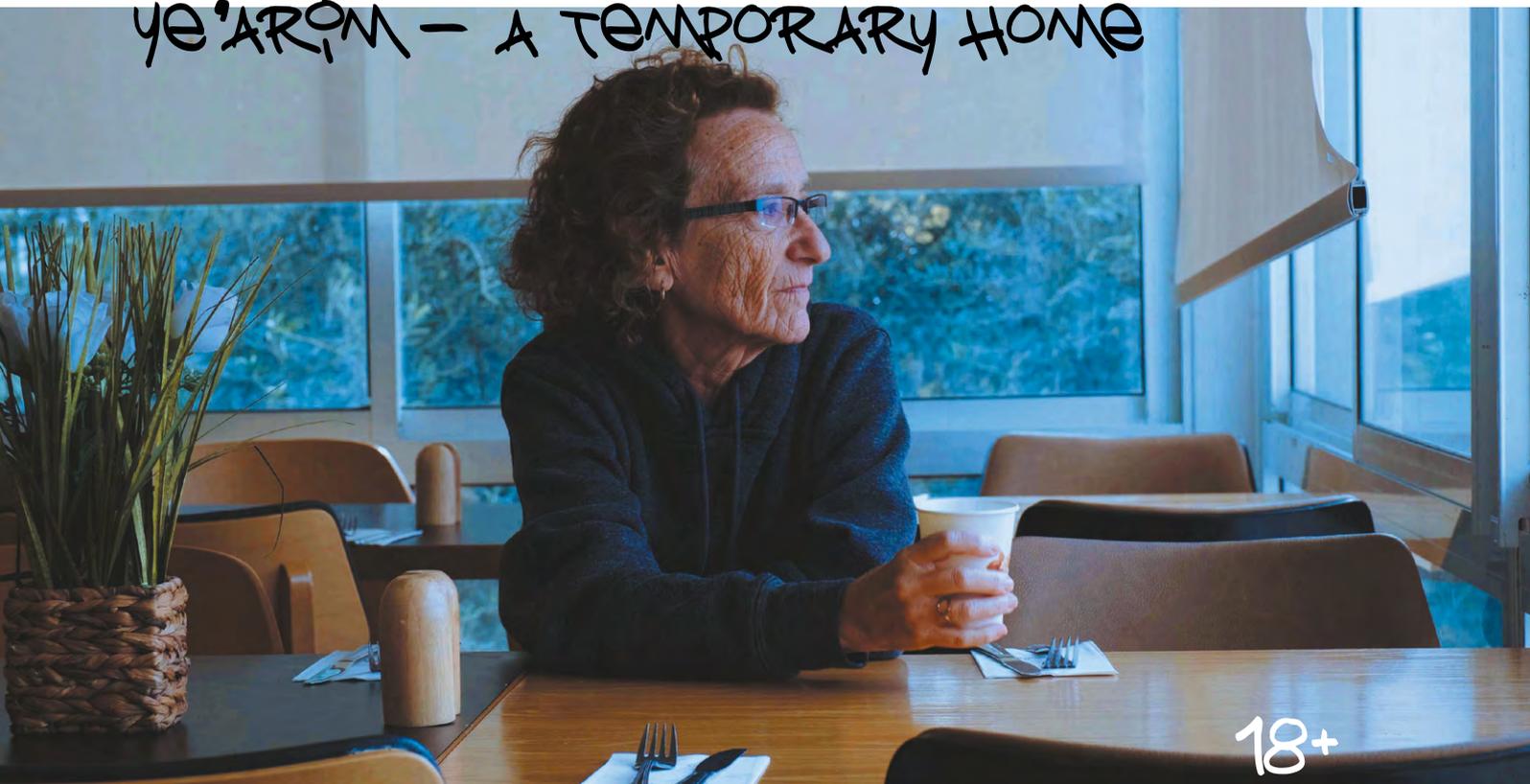
биография режиссера

Мелоди Розен родилась и выросла в Нью-Йорке. Получила степень магистра искусств в области социального документального кино в Школе визуальных искусств и степень бакалавра в области исследований кино и новых медиа в Гамильтон-колледже.



ЙЕАРИМ – ВРЕМЕННЫЙ ДОМ

YE'ARIM – A TEMPORARY HOME



18+

жанр: эссе,
расследование,
наблюдение

страна: Израиль

режиссер: Яки Аялон

язык: иврит

сюжет

Фильм «Йеарим» рассказывает о жизни людей из кибуцев Нетив ха-Асара и Зиким, переживших события 7 октября и переселившихся в отель «Йеарим» на Иерусалимских холмах. В нем показаны их личные и эмоциональные истории, а также взаимодействие с персоналом отеля, когда они пытаются создать чувство общности в условиях неопределенности. В одной из трогательных сцен арт-терапевт-волонтер открывает комнату для детей, где они могут рисовать, и мальчик, переживший трагедию, начинает с изображения дома.

биография режиссера

Якиэ Аялон — израильский кинорежиссер, выросший в Нигерии и постоянно возвращающийся туда для участия в различных проектах. Якиэ получил степень бакалавра искусств в области визуальных коммуникаций Академии искусств Бецалель и диплом отличия факультета кино и телевидения Тель-Авивского университета. Сейчас Якиэ Аялон живет в Иерусалиме.

24
2024



КАК ПРИГОТОВИТЬ ХАЛУ

HOW TO MAKE CHALLAH



12+

жанр: эссе,
наблюдение

страна: США

режиссер: Сара Розен

язык: английский

12
2023

сюжет

«Как приготовить халу» — короткий документальный фильм, который исследует передачу культурных и семейных традиций через процесс выпечки традиционного еврейского хлеба. В 1975 году тетя Джейн сняла свою 97-летнюю бабушку-иммигрантку, готовящую халу на кухне в Верхнем Вест-Сайде. Почти 50 лет спустя Сара продолжает традицию, записывая, как её 80-летняя тетя Джейн печет халу. Фильм объединяет кадры 1975 года, записи 2022 года и архивные материалы еврейской жизни начала XX века, подчеркивая важность этого ритуала.

биография режиссера

Сара Розен — сценаристка и режиссерка, получившая стипендию художников NYSCA/NYFA в области сценарного мастерства в 2022–2023 годах. Выпускница Йельского университета со степенью бакалавра искусств и студентка киношколы FAMU в Праге. Среди ее наград — резиденция Яддо в области кинопроизводства в 2024 году и участие в лаборатории независимого кино Cine Qua 2023 года.



МЈФФ
МЕКФ 9-й
МОСКОВСКИЙ
ЕВРЕЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

МЈФФ
МЕКФ 9th
MOSCOW
JEWISH
FILM FESTIVAL

БИЛЕТЫ И ПОЛНАЯ
ПРОГРАММА ДОСТУПНЫ
НА САЙТЕ ФЕСТИВАЛЯ
MJFF.RU





ЖУКОВКА

ЕВРЕЙСКИЙ
РЕЛИГИОЗНО-
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР

**ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ ВАШЕЙ
ЛИЧНОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ИСТОРИИ**

Синагога
Ресторан AVIV
Детский центр МАЛКА
Верёвочный парк КЕНГУРУ

**УНИКАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО,
НЕ ИМЕЮЩЕЕ АНАЛОГОВ В МИРЕ**



ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И АФИША МЕРОПРИЯТИЙ:

+7 (495) 407-08-37

Еврейская благотворительная площадка

SOLOMON.charity

.Прозрачно
.Адресно
.Доступно

ЩУКА

9-й
МЖФФ
МЕКФ
МОСКОВСКИЙ
ЕВРЕЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

ЭК

ВСПЫШКИ СВЕТА SPOTS OF LIGHT



страна: Израиль,
Канада

режиссер: Адам Вайнгрот

язык: Английский

14
2023

сюжет

«Документальный VR-фильм «Вспышки света» — это захватывающая история Дэна Лайани, молодого солдата, который трагически потерял зрение в бою в 1982 году. Дэн не сдавался и продолжал жить полноценной жизнью. Он нашёл свою любовь, стал отцом четверых детей и научился с этим жить.

После 25 лет, проведённых в темноте, у Дэна появилась возможность пройти экспериментальную операцию по восстановлению зрения. И вот, когда его зрение вернулось, он впервые увидел свою любимую жену и детей. Но история на этом не заканчивается.»

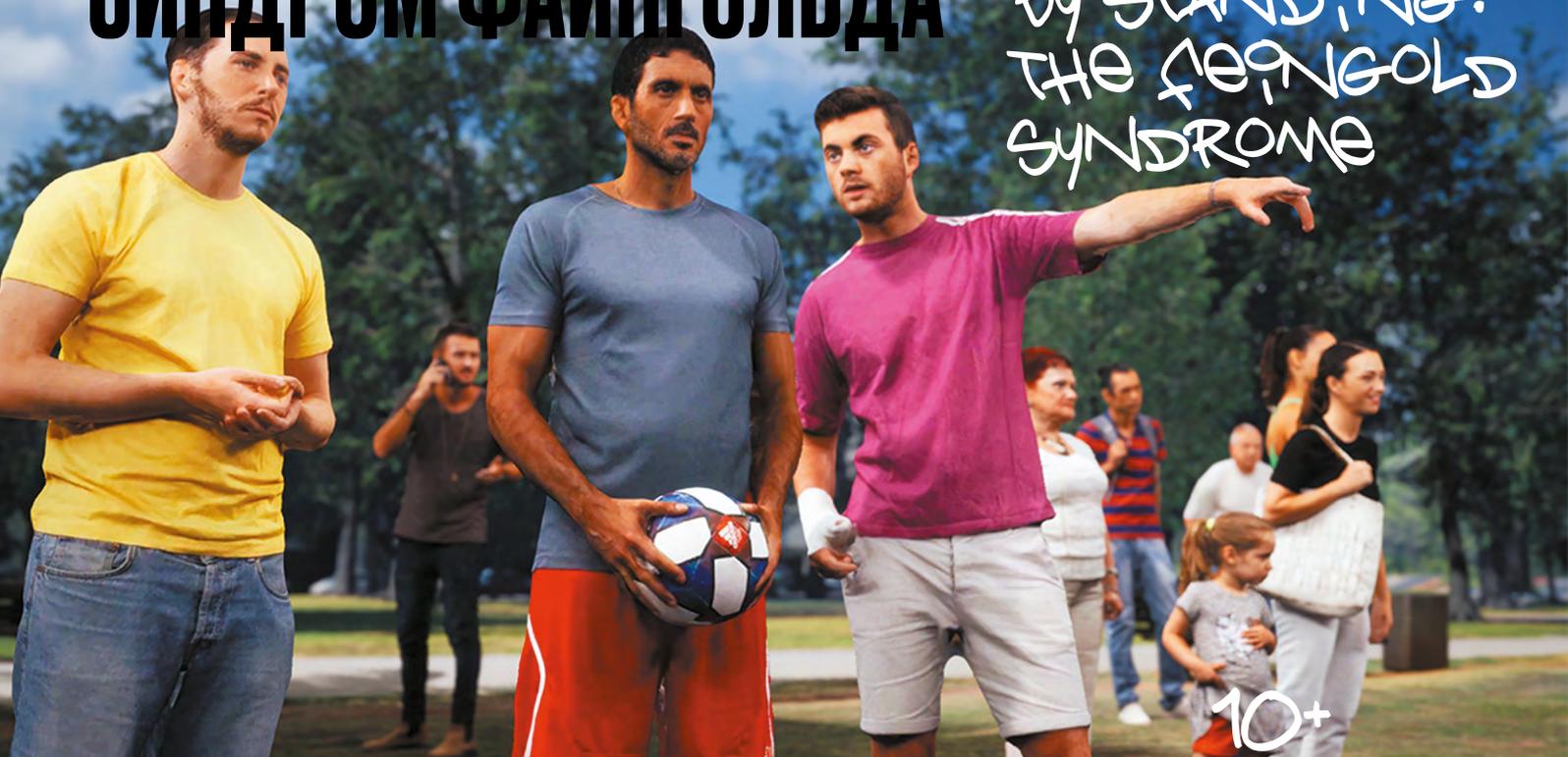
биография режиссера

Фильмы Адама были представлены на кинофестивале в Венеции, на DOC в Нью-Йорке, Fipadoc, Annecy Docaviv, а также на телеканалах yesDocu и Kan11. Его фильм «Я вижу тебя» получил израильскую премию в области документального кино в 2023 году, а также премию NextGen на еврейском кинофестивале в Торонто в 2024 году. Фильм «Вспышки света» был отмечен наградой SMART award на Fipadoc в 2024 году. Адам не только режиссер, но и композитор. В 2023 году его номинировали на премию «Офир» (Израильская академия) за лучшую оригинальную музыку к фильму «Другая вдова».



НАБЛЮДЕНИЕ СО СТОРОНЫ: СИНДРОМ ФАЙНГОЛЬДА

BY STANDING:
THE FEINGOLD
SYNDROME



страна: Израиль
режиссер: Ним Шапира
язык: Английский

13+
2021

сюжет

В 2009 году Жасмин Файнголд, чемпионка Израиля по академической гребле, перевернулась вместе со своей лодкой на реке Хаяркон в Тель-Авиве и потеряла сознание. В течение пяти минут, пока она находилась под водой, ни один из десятков прохожих не бросился в воду, чтобы помочь ей.

С помощью новых методов объёмной съёмки, фотограмметрии, анимации и видео 360° проект «Наблюдение со стороны» позволяет участникам пережить этот день через признания очевидцев. Проект был создан при поддержке Фонда израильского кино «Макор», Фонда мультикультурного кино «Гешер», израильской общественной телерадиокомпании «КАН», Совета по культуре и искусству «Мифаль Хапаис», Канадского медиафонда (CMF) и Медиенборда Берлин-Бранденбург (МВВ).

биография режиссера

Ним — креативный директор и мультидисциплинарный художник, который работает на стыке сторителлинга, инновационных технологий и развлечений. Его работы были представлены на таких площадках, как TED, кинофестиваль Tribeca, Каннский кинофестиваль, March Du Film и многих других. Карьера Нима началась в 2010 году, когда Моби провёл международный конкурс музыкальных видеоклипов и из 500 претендентов он выбрал работу Нима. Сегодня работы Нима включают в себя широкий спектр движущихся изображений — от традиционного линейного кинопроизводства до экспериментов с искусственным интеллектом и виртуальной реальностью.



ПИСЬМА ИЗ ДРАНСИ

LETTERS FROM DRANCY



10+

страна: Великобритания, США

режиссер: Даррен Эмерсон

язык: Английский

22
2023

сюжет

В наше время, когда рассказы людей, переживших Холокост, уходят в прошлое, команда East City Films хочет сохранить эти важные истории для будущих поколений.

Команда сотрудничает с музеем Холокоста и образовательным центром Visionary в Иллинойсе. «Письма из Дранси» — фильм, созданный с помощью виртуальной реальности. Это не просто кино в VR, это способ сохранить память о событиях, которые изменили ход истории.

Музей поддерживает использование виртуальной реальности для переосмысления истории. Авторы стремятся не просто рассказывать об истории, но и погрузить аудиторию в неё.

биография режиссера

Даррен Эмерсон — талантливый художник-иммерсионист, режиссёр, сценарист, продюсер и соучредитель британской продюсерской компании East City Films. Его работы, в которых он использует виртуальную реальность, сочетают в себе кино, театр, музыку, интерактивность и актёрское мастерство. В своих произведениях он исследует тему сообщества — как структурированного, так и спонтанного.



БОЕВОЙ ГИМН *BATTLE HYMN*



жанр: драма
страна: Израиль
режиссер: Яир Агмон
язык: Иврит

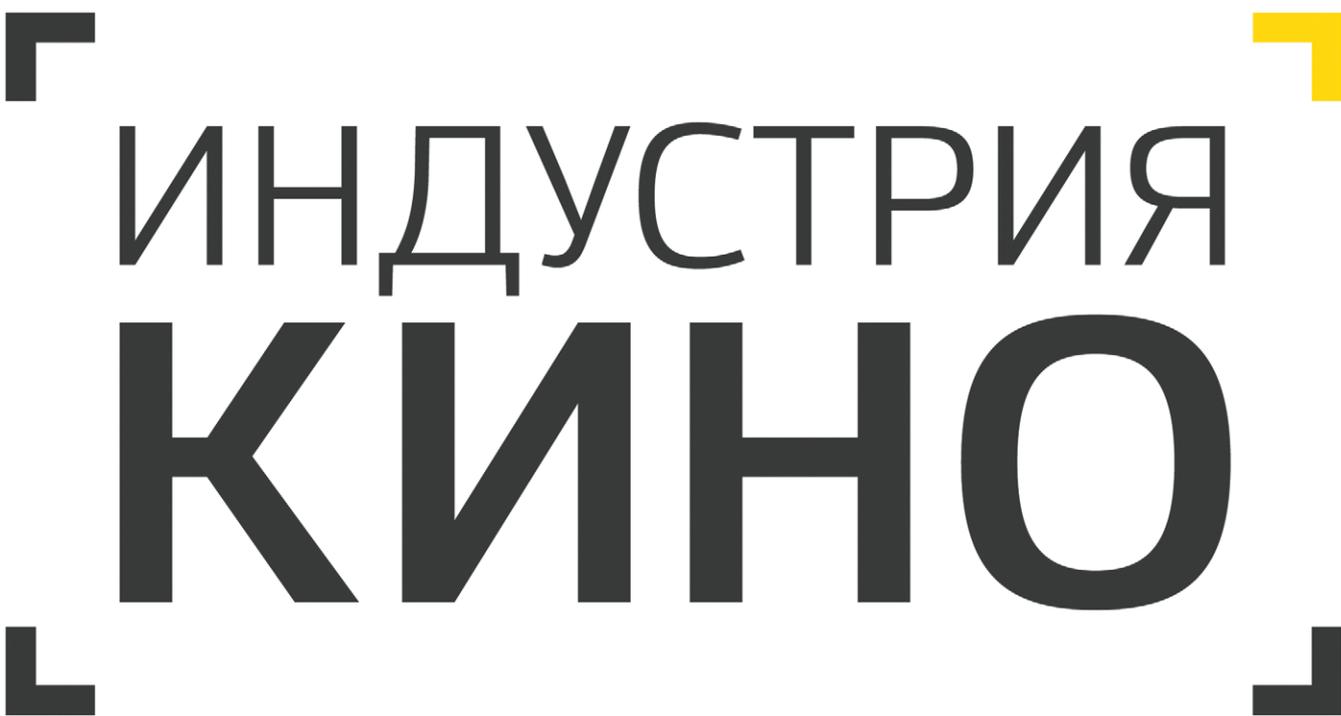
сюжет Каждую ночь сотни солдат ЦАХАЛа проводят десятки операций по задержанию в палестинских деревнях на Западном берегу. Этот фильм дает зрителям возможность взглянуть на этот «рутинный» жизненный опыт ЦАХАЛа, где сочетаются мужественность и стыд, сила и слабость, смирение и власть. Таким образом, фильм рассказывает как реалистичную, так и сюрреалистичную историю.

11
2019

биография режиссера Писатель, кинорежиссер, профессор киноискусства, а также лауреат премии Министерства культуры Израиля для молодых кинематографистов. Агмон окончил киношколу Сэма Шпигеля и опубликовал пять книг. Его короткометражные фильмы были показаны на многих фестивалях и номинированы на премию израильской киноакадемии.

Агмон — автор двух веб-проектов, а его полнометражный фильм «Рейчел Агмон» был показан в рамках официального конкурса на последнем кинофестивале в Иерусалиме. «Боевой гимн» — первый VR-проект режиссера.





ИНДУСТРИЯ КИНО

«Индустрия кино» - еженедельная авторская программа Ивана Кудрявцева. Выходит на телеканале «Россия 24» с 2008 года. В программе представлены специальные репортажи со съемочных площадок, кинорынков и скринингов, презентаций, с премьер и фестивалей, а также эксклюзивные интервью с лидерами индустрии.

ЖЮРИ

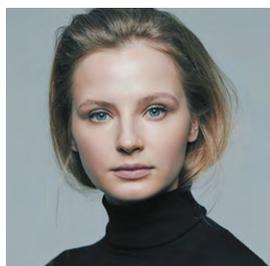


АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН МЛ.

**Председатель жюри
Режиссер, сценарист**

Режиссер фильмов «Довлатов», «Воздух», «Бумажный солдат» и др. Работы были удостоены «Серебряного Льва» Венецианского кинофестиваля, «Серебряного медведя» Берлинале и других международных премий.

ЖЮРИ ОСНОВНОГО КОНКУРСА



СОФЬЯ ЛЕБЕДЕВА

Актриса театра и кино

Российская актриса театра и кино. Лауреат театральной премии «Золотой лист». Одна из самых снимаемых российских актрис в Голливуде (фильмы «МакМафия», «Тетрис», «Викинги: Вальхалла»).



СИТОРА АЛИЕВА

Продюсер, киновед

Продюсер, киновед и директор международных фестивалей. Приглашенный лектор международных киношкол. Член Европейской киноакадемии.



РОМАН КАНТОР

Сценарист, продюсер

Российский сценарист, режиссер и продюсер. Лауреат премии «Золотой орел» за лучший сценарий (фильм «Серебряные коньки»). Автор сценария сериала «Эпидемия» и фильма «Мастер и Маргарита».

ЖЮРИ КОНКУРСА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО



ПОЛИНА ПРИБЫТКОВА

Кинокуратор, журналист

Культурный менеджер, режиссер. Отвечает за направление кино в Центре «Зотов».



ИВАН ВЛАСОВ

Режиссер

Документалист, автор фильмов «Дивный мир» и «У ветра нет хвоста». В 2024 году фильм «У ветра нет хвоста» получил Золотого Кентавра и приз Расторгуева. Лауреат Лавровой ветви.



ОЛЬГА ЕРОФЕЕВА-МУРАВЬЕВА

Продюсер

Продюсер и генеральный директор кинокомпании «Первое кино». Генеральный продюсер Свердловской киностудии.

ЖЮРИ КОНКУРСА ИГРОВОГО КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО



АННА КУДЕВИЧ

Художник

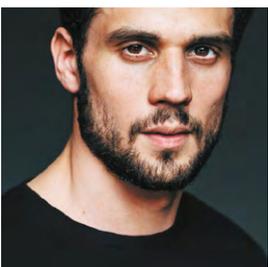
Художник по костюмам. Работала над серией фильмов «Майор Гром», «Хардкор», «Ёлки 3», «Казнь» и др.



СЕРГЕЙ ДЁШИН

Кинопрокатчик, кинокуратор

Кинокритик. Программный отборщик фестиваля VOICES и кинопрокатной компании K24. Публикуется в изданиях «Сеанс», Cineticle, «Искусство кино», «Афиша», Кинопоиск.



ВЛАД ЦЕНЁВ

Актер

Российский актер театра и кино, снявшийся в таких проектах, как «Медиатор», «Жить жизнь», «Реплика», «Лимонов. Баллада об Эдди».

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

ПРЕЗИДИУМ



АЛЕКСАНДР БОРОДА

Председатель совета
Раввин, общественный деятель

Президент Федерации еврейских общин России, генеральный директор и основатель Еврейского музея и Центра толерантности, член Общественной палаты России



ЭЛЬНАРА ГУСЕЙНОВА

Деятель культуры

Руководитель культурных программ Фонда развития и поддержки социально-культурных проектов «Р.А. Фонд».

ПОПЕЧИТЕЛИ



ИГОРЬ МАРИЧ

Финансист

Управляющий директор по денежному и срочному рынкам, член Правления ПАО Московская Биржа.



АНТОН КЛЯЧИН

Юрист

Управляющий партнер юридической фирмы Salomons.

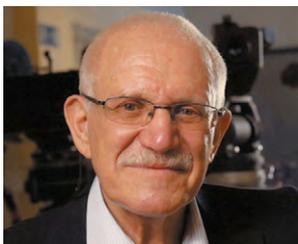


ЕЛЕНА КАЛЛЕР

Предпринимательница

Бабушка семи внуков. Соучредительница Приза имени Якова Каллера.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ



АЛЕКСАНДР МИТТА

Режиссер и сценарист

Народный артист Российской Федерации, режиссер фильмов «Граница. Таежный роман», «Точка, точка, запятая», «Экипаж»



МИХАИЛ ГУСМАН

Журналист

Первый заместитель генерального директора ТАСС, лауреат Государственной премии Российской Федерации, заслуженный журналист Российской Федерации



БОРУХ ГОРИН

Журналист, издатель

В 1991 основал ежемесячный журнал «Лехаим» и одноименное издательство. С 1999-го — руководитель департамента общественных связей ФЕОР. С 2012-го возглавляет правление Еврейского музея и Центра толерантности



СУСАННА АЛЬПЕРИНА

Журналистка и писательница

Редактор гуманитарного блока «Российская газета: Неделя», член Союза журналистов России



СВЕТЛАНА МАКСИМЧЕНКО

Деятель культуры

Генеральный директор Школы кино «Индустрия»

ОРГКОМИТЕТ

ДИРЕКЦИЯ



ЕГОР ОДИНЦОВ

Генеральный продюсер

Продюсер кинокомпании «Арк Пикчерс». Генеральный директор Фонда поддержки и развития еврейского кино «Ковчег». Член Гильдии продюсеров России.



СЕРГЕЙ СДОБНОВ

Программный директор

Куратор, писатель, продюсер. Куратор комплексных проектов Дома культуры «ГЭС-2». Автор книг «Не вижу текста» и «Pioner Talks».



РАДА СОКОЛОВА

Продюсер

Ведущий продюсер музыкальных, театральных и кинопроектов.



ЕГОР СЕННИКОВ

Куратор программы документального кино

Куратор, кинокритик, писатель и журналист. Куратор кинотеатра «Пионер», создатель проекта «Сьеррамадре».



МИХАИЛ ЛИБКИН

Образовательный директор

Директор ОПТ в России, сопредседатель Лимуд Москва. Занимается проектами на стыке IT, образования и культуры. Эксперт в области управления НКО.



ЕЛЕНА БАРКОВА

PR-директор

PR-директор Школы дизайна НИУ ВШЭ. Коммуникационный менеджер с опытом более 15 лет в медиа и культурной индустрии.

КОМАНДА



АНДРЕЙ АПОСТОЛОВ
Куратор ретроспективы

Киновед и продюсер. Главный редактор киностудии «Ленфильм», программный директор фестивалей «ГорькийFest» и «Окно в Европу».



ДИНА ЧЕМКО
Линейный продюсер

Продюсер, специалист по маркетинговым коммуникациям. Занимается медиапроектами в сферах культуры и IT.



АНДРЕЙ ЯКУШЕВ
Технический директор

Инженер, продюсер, редактор. В течение последних лет занимается технической поддержкой ряда крупных отечественных и международных кинофестивалей.



КАТЕРИНА ТРОИЦКАЯ
Продюсер образовательной программы

Театровед, драматург, маркетолог-рекламщик и пиарщик в культурной сфере. Отборщик международного конкурса новой драматургии «Ремарка».



ЕКАТЕРИНА КРУПИНА
Менеджер программы

Координатор переводов, переводчик, редактор субтитров. Сотрудничает с МЕКФ, DokuBaku, Beat Film Festival, кинофестивалями и режиссерами независимого кино.



ДАРЬЯ ПЕТРОВА
Продюсер VR-программы

Продюсер презентационных фильмов в поддержку международных спортивных событий, организатор мероприятий. Продюсер VR-выставок.



ГЕОРГИЙ МОЛОДЦОВ
Куратор VR-программы

Режиссер, куратор VR-проектов. Лауреат Webby Awards, номинант премии Продюсерской гильдии США. Член Американской телевизионной академии.



ЛИОРА ЛАЗАРЕНКО
Координатор по гостям

Координатор, администратор и event-менеджер в ряде еврейских организаций.



ОЛЯ ЕСАУЛОВА
Координатор по гостям

Занимается продвижением и PR-поддержкой различных проектов еврейской и нееврейской направленности.



ДАРЬЯ ХРОПАЧЁВА
Дизайнер

Графический дизайнер, арт-директор издательства PressPass.



ЕКАТЕРИНА ТРОШИНА
PR-специалист

Организатор и PR-менеджер проектов в сфере культуры.



МИША ДЕНЕЖКИН
SMM-специалист

Специалист по работе с социальными сетями, куратор культурных проектов.



Межрегиональная общественная организация поддержки еврейских женщин их семей и сохранения еврейской культуры «Киннор» - это женское сообщество, которое объединяет более 2000 еврейских женщин из 53 городов России.

Киннор – это сеть женских клубов, групп, представительств на базе еврейских общин России.

Киннор - это поддержка и сопровождение еврейских девушек, женщин и их семей на пути к еврейскому возрождению, развитию волонтерства и самореализации.



[MSK.JEVENTS.RU](https://msk.jevents.ru)



Еврейская афиша в удобном формате

Все события, вакансии, поездки,
кафе, новости, курсы, программы
на одной платформе!



The logo for RTVI is a dark red, horizontally-oriented shape with a slightly irregular, hand-drawn appearance. The letters 'RTVI' are centered within this shape in a white, bold, sans-serif font.

RTVI

EST. 1996



шидух

ЕВРЕЙСКИЙ
КЛУБ ЗНАКОМСТВ

*КАК НАЙТИ
ЕВРЕЙСКОГО
МУЖА?*



*КАК НАЙТИ
ЕВРЕЙСКУЮ
ЖЕНУ?*



+7 (909) 968 - 82 - 79

П О Л И Т И К А М Н О В О С Т И А Т С П О
С П О Р Т Т Е Х Н О Л О Г И И К У Л Ь Н Е
Р Е П О Р Т А Ж И Н Т Е Р В Ь Ю Л К О М А
К А Н М А Р И Й Т К У Л Ь И Ц Н В А М В У
И Н Ф О Г Р А Ф И К А И Е Д О Н У Л О П Ы
Ж У Р Н А Л И С Т И К А Н В И Н А О Р Л Д
С Т И Л Ь О И Ф Р А К К А У К Н А Н Ж Г Р
Т Е Х Н О Л О Г И И Т С П О Р Т М С Т О Р
Б И З Н Е С Е А Д Н Н И Ф О Г Р И Р У А К
Ж У Р Н А Л И С Т И К А М Я Т А П А Р Ц В
О Б Щ Е С Т И К О В А Ш
Н О В О С Е  газeта.ru Е Н Е У Р В
Р Е П О Р И И С Т И Я Ф
Т И К А А Т Е Х Н О Л О Г И И К У Р Т П О
К У Л Ь Т У Р А Ф И К А С Т И Л Ь М А Д З
И Т Р Е Д А К Ц И Я К А В Р Е Н Ж У Р Н Е
М А Н А Л И Т И К А Р И Й Ж У Р Н А Л И Ш
А Н О В И С Т И О С Т И Л Ь Н К М И Е М В
Д Ф А К С П О Р Т Л Ж У Р Н А Л И С К Ы К
Ф Р А К К А У К Н А Н Ж С Т И Л Ь О И Ш Х
Ж У Р Н А Л И С Т И К А М Е Т А П А Р А Е
П О Л И Т И К А М Н О В О С Т И А Т С П Н

KAPO / APT

ОРГАНИЗАТОР



ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ



КАРО / ART

RA | Фонд развития и поддержки социально-культурных проектов

ЕВРЕЙСКИЙ МУЗЕЙ
И ЦЕНТР ТОЛЕРАНТНОСТИ

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

Яндекс Афиша

ТАСС 120лет

RTVI

ИНДУСТРИЯ
КИНО

ЯХАД

Большой Город

газета.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

Гилель

STMEGI
31 JEWISH TV CHANNEL

JJEVENTS
ЕВРЕЙСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

the VANDERlust

КИННОР

КИНОАФИША

ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛЫ-ПАРТНЕРЫ



МУКА

Москва.Культурная

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

КИНОЗАЛ

ЗОТОВ
КИНО