

Регламент

Общие положения

9-й Московский еврейский кинофестиваль (Далее — МЕКФ или фестиваль) — это российский международный кинофестиваль, который представляет из себя комплекс кинопоказов, а также культурных мероприятий, посвященных миру профессионального еврейского кинематографа. С помощью демонстрации новейших российских и зарубежных картин, посвященных еврейской тематике, фестиваль способствуют формированию толерантного сознания в молодежной среде, созданию условий для воспитания уважительного отношения к еврейским национальным традициям и культуре.

Московский еврейский кинофестиваль был учрежден в 2015 году и проходит ежегодно.

Организатор

Организатором фестиваля является Фонд поддержки и развития еврейского кино «Арк Фаундейшн» (Фонд Ковчег) (Далее — Организатор). Настоящий регламент утверждается Генеральными директором Фонда поддержки и развития еврейского кино «Арк Фаундейшн» (Фонд Ковчег).

Руководство

Руководителем фестиваля является Генеральный продюсер МЕКФ, который назначается приказом Генерального директора Фонда поддержки и развития еврейского кино «Арк Фаундейшн» (Фонд Ковчег).

Оргкомитет

Фактической организацией МЕКФ занимается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается Генеральным продюсером МЕКФ.

Обязательные позиции в структуре Оргкомитета:

- Продюсер
- Исполнительный продюсер
- Куратор программы художественного кино
- Куратор программы документального кино
- Образовательный директор
- Технический директор
- Медиаменеджер
- SMM-директор

Генеральный продюсер также утверждает состав Дирекции Оргкомитета, в который по умолчанию входят:

- Генеральный продюсер
- Продюсер
- Исполнительный продюсер
- Куратор программы художественного кино
- Куратор программы документального кино
- Образовательный директор.

Порядок проведения

Московский еврейский кинофестиваль проводится ежегодно в г. Москве и продолжается от 5 до 14 дней. Фестиваль является международным и носит конкурсный характер.

9-й Московский еврейский кинофестиваль пройдет в Москве с 24 ноября по 1 декабря 2024 года.

Цель МЕКФ — создание многогранного представления в российском сообществе о еврейской культуре и традициях, а также установление межнационального и межконфессионального мира с помощью демонстрации новейших российских и зарубежных картин, посвященных еврейской тематике.

Задачи Фестиваля:

- Развитие идей миротворчества, терпимости и гуманизма
- Привлечение аудитории к мировому диалогу национальных общин
- Стремление воспитать толерантность и взаимное уважение у людей различных национальностей и вероисповеданий

Программа фестиваля

Кинопрограмма фестиваля включает в себя:

- Основной конкурс — конкурс художественных полнометражных фильмов
- Конкурсная программа
 - Конкурс документальных полнометражных фильмов
 - Конкурс документальных короткометражных фильмов
 - Конкурс короткометражных художественных фильмов
 - Внеконкурсная программа

В рамках Фестиваля также проводится Образовательная программа, которая включает в себя:

- Образовательные лекции и дискуссии
- Творческие встречи с создателями фестивальных фильмов
- Мастер-классы ведущих кинематографистов мира и др.

Формирование программы

Желающие представить фильм для участия в 9-м Московском еврейском кинофестивале должны официально заявить об этом Оргкомитету МЕКФ. Отбор фильмов для участия в Фестивале осуществляет Кураторами программы. Прием фильмов для рассмотрения Программным директором осуществляется через онлайн-платформу Filmfreeway (<https://filmfreeway.com>). Срок окончания приема заявок на участие — 1 мая 2024 г., дополнительный продленный срок — 1 июля 2024 г.

Официальные извещения о решении отборочной комиссии по каждому из фильмов, представленных на рассмотрение через платформы Filmfreeway, будут разосланы не позднее 15 июля 2024 г.

Фильмы в программу фестиваля могут быть отобраны также по инициативе Кураторов программы.

Программу показов фильмов на фестивале утверждают Кураторы программы. Каждый фильм может быть показан в течение фестиваля не более пяти раз, включая показы для прессы.

Образовательная программа формируется и утверждается Образовательным директором МЕКФ.

Технические и юридические требования

В Основном конкурсе участвуют только художественные полнометражные фильмы, законченные производством не ранее, чем за 24 месяца до начала Фестиваля.

Данные ограничения не распространяются на другие Конкурсные программы и Внеконкурсный показ.

Фильмы МЕКФ демонстрируются в форматах DCP, mp4, mov.

Демонстрационные копии фильмов, участвующих в Конкурсах фестиваля, должны быть на языке оригинала и с английскими субтитрами, в случае если оригинальный язык не английский.

Копии фильмов, участвующих в Конкурсах фестиваля, должны быть переданы Оргкомитету МЕКФ не позднее 10 августа 2024 г.

Фильмы, отобранные в программу Фестиваля, должны предоставить:

- Монтажные или диалоговые листы на языке оригинала в электронной версии и/или файл с субтитрами на русском, английском языке или языке оригинала в формате .srt;

- Синописис, рекламные материалы, пресс-материалы;
- Трейлер и кадры из фильма в цифровом формате;
- Материалы для каталога (сведения о создателях фильма, фотографии, в том числе фотографию режиссера, слайды фильмов).

Одновременно владелец авторских прав дает согласие:

- На публичное представление фильма в конкурсном или внеконкурсном показе с участием представителей творческой группы
- На представление фрагментов фильма на телевидении, на официальном сайте Фестиваля и в других рекламных материалах Фестиваля
- На использование кадров из фильма в рекламных материалах Фестиваля (каталогах, рекламных проспектах, на сайте, в мультимедийных представлениях и т.д.).

Все условия и сроки являются обязательными к исполнению, в ином случае Оргкомитет МЕКФ оставляет за собой право исключить фильм из программы кинофестиваля.

Жюри

Для определению победителей МЕКФа формируются следующие комитеты Жюри:

- Жюри Основного конкурса (международное)
 - Не менее трёх человек
- Жюри конкурса документального кино (полнометражного и короткометражного)
 - Не менее трёх человек
- Жюри конкурса художественного короткометражного кино
 - Не менее трёх человек

Все комитеты Жюри возглавляет Председатель Жюри.

Кандидатуры в Жюри предлагаются членами Дирекции Оргкомитета и утверждаются Генеральным продюсером МЕКФ.

Организатор МЕКФ принимает на себя расходы по пребыванию каждого иностранного члена жюри в Москве и их проезду на фестиваль и обратно.

В состав каждого комитета жюри не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате фильмов, показываемых в соответствующем конкурсе.

Общественный совет

В состав Общественного совета входят кинематографисты, деятели культуры, журналисты, религиозные и культурные деятели, неравнодушные еврейскому кинематографу, разделяющие цели и задачи фестиваля.

Кандидатуры в Общественный совет предлагаются членами Дирекции Оргкомитета и утверждаются Председателем общественного совета МЕКФ.

Председатель Общественного совета избирается действующими членами общественного совета путем прямого голосования на 5 (пять) лет.

Призы

Приз фестиваля называется «Ключ к открытиям». Статуэтка символизирует положение еврейской культуры, стоящей на стыке взаимодействия самых разных стран и национальностей.

Международное жюри Основного конкурса вручает следующие призы:

- Приз за Лучший фильм

Жюри конкурса документального кино вручает следующие призы:

- Приз за Лучший документальный полнометражный фильм
- Приз за Лучший документальный короткометражный фильм.

Жюри конкурса художественного короткометражного кино вручает следующие призы:

- Приз за Лучший художественный короткометражный фильм

Общественный совет Фестиваля вручает:

- Почетный приз «За выдающийся вклад в развитие еврейского кинематографа в России».

Также в рамках МЕКФ вручается Специальный приз имени Якова Каллера за лучший российский фильм года на еврейскую тематику. Обладателя данного приза определяют члены семьи выдающегося российского и советского кинопродюсера Якова Каллера.

Члены каждого из комитетов Жюри выбирает победителей голосованием. Все победители должны быть утверждены Председателем Жюри.

Также все члены Жюри вручают Приз Жюри — любому фильму из конкурсных программ МЕКФ.

Члены Дирекции Оргкомитета могут вручить Приз «Выбор Оргкомитета» на основе голосования членов Дирекции Оргкомитета.

Гости

Вопросы о приглашении гостей, сроках и условиях их пребывания и аккредитации на фестивале решает Оргкомитет МЕКФ.

Участие фильмов в Основном конкурсе фестиваля предусматривает обязательное присутствие 1 (одного) представителя фильма на фестивале. Организатор МЕКФ берёт на себя расходы, связанные с прибытием представителей фильмов Основного конкурса.

По усмотрению Дирекции Оргкомитета на фестиваль могут быть приглашены представители других фильмов на заранее согласованных условиях, которые оговариваются в их персональных приглашениях.

Аккредитация СМИ

Аккредитация на Московский еврейский кинофестиваль предусмотрена только для представителей СМИ и блогеров. Заявки на аккредитацию должны быть переданы Оргкомитету МЕКФ не позднее 21 ноября 2024 г.

Аккредитация дает право на бесплатное посещение показов фестиваля с возможностью занимать места, забронированные для лиц с аккредитацией, а также свободные, при их наличии.

Аккредитованным на фестиваль представителям СМИ и блогерам в срок до 22 ноября 2024 г. будет отправлено письмо с подтверждением аккредитации.

Детали процесса аккредитации СМИ изложены в «Правилах аккредитации».

Заключительные положения

Участие в фестивале предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента.

Настоящий регламент составлен в двух экземплярах на русском и английском языках. В случае возникновения спорных вопросов по Регламенту за основу берется русский текст настоящего Регламента.

Контакты

Адрес Оргкомитета 9-го МЕКФ :
115172 г. Москва, Гончарная наб., 1с3, офис 106
Сайт МЕКФ: <https://mjff.ru>
E-mail: pr@mjff.ru
Тел.: 8 (495) 109-00-66

Генеральный директор

Фонда поддержки и
развития еврейского кино
«Арк Фаундейшн»
(Фонд Ковчег)

(м.п.)

Одинцов Егор Михайлович